

Mizah bu "EV"den yayılacak

Kadıköy Belediyesi'nin "Tarihi Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz" fikriyle restore ettirdiği eski konak, Karikatür Evi olarak 30 Eylül'de kamuya açılıyor. Çizgiye dair her şeyin yeniden hayat bulacağı Karikatür Evi'nde sergi salonu ve karikatür arşivinin yanı sıra çocuklara ve gençlere karikatür eğitiminin verileceği atölyeler yer alıyor ● Sayfa 8'de



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 856

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

30 EYLÜL - 6 EKİM 2016

DRY KADINCA
Sığe Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

Arazisi satılan Meteoroloji parktan yer istedi

Meteoroloji Genel Müdürlüğü, dört gökdelenin yapıldığı Göztepe Meteoroloji arazisinin yanında bulunan Göztepe Özgürlük Parkı'na Gözlem İstasyonu kurulması için Kadıköy Belediyesi'nden görüş istedi. Konuyla ilgili açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Bu durum kamu arazilerinin kamunun ihtiyaçları ve gelecek düşünülmeden satıldığında neler yaşandığının ispatıdır" dedi ● Sayfa 10'da



Filmlerle gelen sonbahar...

Bu yıl 15. yaşını kutlayan Filmekimi, her yıl olduğu gibi, dünya festivallerinde gösterilmiş, ödüller almış, eleştirmenlerin ve izleyicilerin ilgisini çekmiş ve merakla beklenen yeni yapımları 7-16 Ekim arasında izleyiciyle buluşturacak. Festival seçkimiz sayfa 7'de

Hangi medeniyet?

MARİO LEVİ 10'da



Suçlusunuz leyekler :)

FERYAL PERE 13'te



Kadıköy'ün oyuncularını elele!

Birbirlerini daha yakından tanımak ve kendilerini de izleyiciye tanıtmak isteyen Kadıköylü oyuncular, "Kadıköy Tiyatroları Platformu"nda buluştu. Platform, sezonu 1 Ekim'de Kadıköy Tiyatro Şenliği'yle açıyor ● Sayfa 14'te



Kadıköy'de "proje okul" isyanı

► Kadıköy Anadolu Lisesi mezunları, "proje okul" uygulamasıyla 8 yıl ve üzeri çalışan müdür ve öğretmenlerin zorla tayin edilmek istenmesini protesto etti. Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri de oturma eylemi ile tepki gösterdi ● Sayfa 5'te



Otizimli çocuklar için buluştular

► Otizimli çocukların eğitim alanında yaşadığı sorunları çözmek için Acıbadem'de kurulan Otizm Destek ve Dayanışma Derneği çalışmalarına başladı. Derneğin kurucularıyla otizimli çocukların eğitimi için yapılması gerekenleri konuştuk ● Sayfa 15'te

Moda'ya mobil kanser aracı

Sağlık Bakanlığı'nın Mobil Kanser Aracı, Moda Muhtarlık ve Sağlık Ocağı'nın bulunduğu arazide bir ay süre ile hizmet verecek. Hizmetten 40 - 69 yaş arası tüm kadınlar ücretsiz olarak faydalanabiliyor ● Sayfa 12'de



Sık sefer çok kaza!

Acıbadem'de 11 kişinin yaralandığı metrobüs kazasının ardından konuştuğumuz Doç. Dr. İsmail Şahin, "Yüksek yolcu talebini karşılamak için yapılan yüksek sefer sıklığı kaza riskini artırıyor" diyor ● Sayfa 3'te



GEREKLİ TELEFONLAR!

KADIKÖY BELEDİYESİ

| | |
|---------------------------|-----------|
| Santral: | 542 50 00 |
| (Mesai saatleri dışında): | 542 50 52 |
| Çağrı Merkezi: | 444 55 22 |
| Evlendirme Dairesi: | 542 50 02 |
| İmar Müdürlüğü: | 542 50 71 |
| Temizlik İş. Müd.: | 542 50 75 |
| Zabıta Müdürlüğü: | 542 50 79 |
| Alo Engelli Taksi: | 444 00 81 |
| Belediye Kokteyl Salonu: | 345 42 62 |

ACİL

| | |
|-----------------|-----------|
| İtfaiye: | 347 32 28 |
| Emniyet Müd.: | 411 08 19 |
| Polis İmdat: | 155 |
| Hızır Acil: | 112 |
| Yangın ihbar: | 110 |
| Elektrik arıza: | 186 |
| Gaz arıza: | 187 |
| İSKİ Kadıköy: | 345 03 04 |
| Su arıza: | 85 |
| Alo Zabıta: | 153 |
| Bilinmeyen No: | 11811 |
| Maliye: | 189 |
| Telefon arıza: | 121 |

HASTANELER

| | |
|---|-----------|
| DR. Rana Beşe Polik.: | 348 40 27 |
| Çocuk Dış Sağlık Polik.: | 565 35 67 |
| Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.: | 360 88 10 |
| Haydarpaşa Num. Hast.: | 345 46 80 |
| Siyami Ersek Hastanesi: | 542 44 44 |
| Erenköy Ruh ve Sinir Hast.: | 360 91 63 |
| SSK Göztepe Hast.: | 566 40 00 |
| Zeynep Kamil Hast.: | 391 06 80 |
| F.S. Mehmet A. Hast.: | 578 30 00 |
| Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi: | 368 01 68 |

Bisikletliye çarpıp kaçan sürücü yakalandı

Kadıköy'de ters yönden girdiği caddede bisiklet süren bir kişiye çarpıp ağır yaralanmasına sebep olan ve kaçan sürücü yakalandı. Ağır yaralı bisiklet sürücüsü Tolga Akkaş ise yoğun bakımda yaşam mücadelesi veriyor

Tek yönlü caddeye ters yönden giren bir otomobil sürücüsü, 15 Eylül Perşembe gecesi Kadıköy Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan Caddesi'nde bisiklet süren 17 yaşındaki Tolga Akkaş'a çarptı. 17 yaşındaki Tolga Akkaş ağır yaralanırken kazaya neden olan aracın sürücüsü Kamal Tahtkuran(34) kaçtı. Olayın ardından çalışma yapan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ekipleri, 13 ayrı işyerinin güvenlik kamera görüntülerini inceleyerek olay anının görüntülerine ulaştı. Ekipler, Üsküdar'da kazalı halde terk edilmiş bir araç tespit etti. Kaza gecesi olay yerinden alınan far parçası ise araçta eşleştirildi. Kazalı aracın kiralık olduğu ve aracı kiralayan kişi belirlendi. Kimliği tespit edilen sürücü 27 Eylül Pazartesi günü Üsküdar'da bir parkta yakalandı. Çeşitli suçlardan poliste kayıtlı olduğu anlaşılan Tahtkuran, polisteki işlemlerinin ardından Anadolu Adalet Sarayı'na sevk edildi. İfadesi alınan Kamal Tahtkuran tutuklandı.

BİSİKLETLİ YOĞUN BAKIMDA

Kazanın ardından Fatih Sultan Mehmet Hastanesi'nde tedavi altına alınan Tolga Akkaş'ın 11 gündür yoğun bakımda olduğu öğrenildi. Baba Feridun Akkaş, "Bu caninin cezasını çekmesini istiyorum. Adaletle devam ediyorum. Sonuna kadar şikâyetçiyim. Çocuğum yoğun bakımda, durumu kritik, hayatı tehlikeli devam ediyor. Adaletle güveniyorum" dedi.

KAYIP

IMD03173DZO/D ruhsat numaralı YMA4240 telsiz no'lu ruhsatımı kaybettim.Hükümsüzdür.
SİBEL DURU

Kadıköy'de bir tiyatro sahnemiz var...

KARMA
DRAMA

TİYATRO DERSLERİ

DAMLA ÖZEN yönetiminde ÇOCUKLARA ve GENÇLERE
6/9 yaş arası Cumartesi 10.00-12.00
10/13 yaş arası Pazar 10.00-12.00
14/17 yaş arası Pazar 18.00-20.00

YETİŞKİNLER İÇİN

OYUNCULUK

18 yaş ve üzeri Salı 19.30-21.30

www.instagram.com/karmadrama_tiyatro/
www.facebook.com/karmadramatiyatro
twitter.com/karmadramasahne
www.karmadrama.com

KAYITLAR İÇİN:
0532 285 66 66
0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü - KADIKÖY

Metro çalışması sürüyor

Trafik büyüyor



Dudullu'dan Bostancı'ya ulaşımı 21 dakikaya indirmesi planlanan M8 Dudullu-Bostancı metro hattının Kadıköy ayağındaki çalışmalara yenisi eklendi. 2019 yılında bitmesi hedeflenen metro çalışması şimdiden trafiği kilitlemiş durumda!

● Kaan DERTÜRK

M8 kodu ile 2019 yılında faaliyete geçirecek Dudullu - Bostancı metro hattının Kadıköy ayağı için yapılan çalışmalar hız kazandı. Hattın Kadıköy ayağı için Şemsettin Günaltay Caddesi üzerinde başlanan çalışmalara Suadiye Aşekadın da eklendi. Minibüs caddesindeki metro çalışmaları sayısının ikiye ulaşmasıyla birlikte trafikte çoğu zaman aksaklıklar yaşanıyor. Aşekadın mevkiindeki metro çalışmaları 50 metrelik alanı kapsıyor. Çalışmanın yapıldığı bölgede araçlar tek şerit halinde ilerleyebiliyor. Kadıköylü vatandaşlar da metro çalışmalarından dolayı ulaşım için alternatif yollar kullanmak zorunda kalıyor. 2019 yılında hizmete açılması planlanan metro hattının çalışmaları Suadiye ve Bostancı'da da önümüzdeki yıllarda devam edecek. Kadıköylülerin, Şemsettin Günaltay Caddesi'nde başlayan ve Aşekadın'da de-

vam eden proje nedeniyle oluşabilecek trafik yoğunluğuna dikkat etmesi gerekiyor.

HATLAR BİRLEŞECEK

Metro hattı Bostancı İDO İstasyonu'ndan başlayıp Kozyatağı, İçerenköy, Türkîş Blokları üzerinden Dudullu'ya ulaşacak. Marmaray ile entegre olacak hat, Kozyatağı'nda Kadıköy-Kartal metrosuna, Dudullu İstasyonu'nda ise Üsküdar-Ümraniye-Çekmeköy metrosuna bağlanacak. 13 istasyonun olacağı hattın uzunluğu 14,27 kilometre, yolcu kapasitesi 45 bin, yolculuk süresinin ise 22 dakika olması hedefleniyor. Bostancı, Suadiye, Üst Bostancı, Kozyatağı, Küçükbakkalköy, İçerenköy, Kayışdağı, Türkîş Blokları, İMES, MODOKO, Dudullu, Yukarı Dudullu, Depo istasyonları hatta yer alıyor. Bostancı Dudullu Metro Hattı'nın ilk durağı Bostancı İDO olacak. Bostancı Dudullu Metro Hattı projesi 1 milyar 500 milyon Euro, yani 4 milyar 185 milyon TL'ye mal olacak.



Fetvalara karşı pedalla!

İran'da kadınların halka açık yerlerde bisiklet kullanmasını yasaklayan fetvanın ardından, kadınlar tepki olarak bisikletli eylemler yapmaya başladı. Türkiyeliler kadınlar da "nerede ne yapacağımıza karışan sisteme inat bisikletlerimizle yola koyuluyor ve İranlı kadın arkadaşlarımızla dayanışma için bisikletlerimizi kapıyor sokağa çıkıyoruz" diyor. Kadınlar 2 Ekim Pazar günü saat 13.30'da Yoğurtçu Parkı'nda buluşup bisikletleri sloganlarla süsleyecek. 14.00'de Yoğurtçu Parkı'ndan pedallamaya başlayıp Kaddebostan'a kadar bisiklet sürme özgürlüğünü sokaklarda haykıracak.

Süslü ve bisikletli!

Avrupa Hareketlilik haftası kapsamında "Dünya Otomobilsiz Kentler Günü"ne vurgu yapmak için buluşan süslü kadınlar, Kadıköy rıhtımdan Bağdat Caddesi'ne kadar bisiklet sürdü. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen "Süslü Kadınlar Bisiklet Turu", İstanbul ile aynı anda pek çok şehirde daha yapıldı. 25 Eylül Pazar günü yapılan turda, en şık halleriyle pedal çeviren kadınlar, süslenerek de bisiklete binebileceklerini, bisikleti ulaşım aracı olarak kullanabileceklerini göstermiş oldu. Grup adına basın açıklamasını okuyan Seçil Öznur Yakan, bisikletin sadece spor amacıyla kullanılan bir araç olmadığını bisikletin aynı zamanda ulaşım aracı olduğunu belirterek, "Yollar sadece motorlu araçlara ait değildir. Yollarda bisikletlilere de saygı istiyoruz. Bugün süslendik çünkü dikkat çekmek istiyoruz. Kadınlar görünür olmak istiyoruz. Ülkemizde görünür olmayan binlerce kadın var. Kadınlar görünür olursa toplum nefes alır." dedi.



KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyeelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

%20 Kültür Kitapları
%30 Kültür Kitapları
%50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitabevi

twitter.com/KabalciKitabevi

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

PodyArt

KALINLAŞMIŞ veya MANTARLI TIRNAK BAKIMINDA BU İNDİRİMİ KAÇIRMAYIN

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Batık tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El & Ayak bakımı
Çatlak topuk ve nasır bakımı

Kalınlaşmış tırnak bakımı
Mantarlı tırnak tedavisi
Medikal El & Ayak bakımı

100 Para İade Garantili

www.PodyArt.com
0 216 492 07 22 0 850 304 7647

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızı Toprak Kadıköy
(İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız.)
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.
0 850 304 7647 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

Pazar hariç her gün
09:00-20:00
saatleri arasında açığız

Aylar geçti bir gelişme yok

Kurbağalıdere'nin balçığını taşıyan bir hafriyat kamyonunun ezdiği Şule İdil Dere'nin ölümü üzerinden 143 gün geçti. Şule İdil Dere'ye çarparak ölümüne neden olan kamyon şoförü ise olaydan sonra ifadesi alınıp serbest bırakılmıştı. Vekil avukatlardan aldığımız bilgiye göre, olaya ilişkin bilirkişi incelemesi devam ediyor. Davanın tarihi ise henüz belli değil.



si metninde şu ifadele- re yer verildi: "Şule İdil Dere'yi Yoğurtçu Parkı yaya yolunda Kurbağalıdere'den balçık taşıyan hafriyat kamyonunun neden olduğu kaza denilen cinayette kaybettik. Sorumluların yargılanması, caydırıcı cezalar alması için davanın başlatılmasını istiyoruz. Hiçbir can güvenliği tedbiri almadan, yaya- ları uyarmadan bir parkın yürüyüş yolunda hafriyat kamyonu çalıştırılmaz can alabileceğinizi bilirsiniz, bunu bile tedbir almazsanız meydana gelen şey "kaza" değil "cinayet" olur."

Şule İdil Dere'nin ölümünün araştırılması için TBMM'ye ve İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'ne soru önergelerinin verildiği hatırlatılırken, aylar geçmesine rağmen soru önergelerine henüz yanıt verilmediği ifade edildi.

ÖNERGELERE CEVAP VERİLMEDİ

Sorumluların yargılanması ve soruşturmanın bir an önce başlamasını isteyen Dere'nin yakınları change.org üzerinden imza kampanyası başlattı. "İdil'in canını alan, bir gece bile gözaltında kalmadı" başlığı ile başlatılan imza kampanya-

Taşlı ailesi adalet arıyor

Suadiye'de 14 Ocak akşamı sürücü Zeynep Nur Koşan'ın kullandığı araç kırmızı ışıkta geçerek 20 yaşındaki Feride Büşra Taşlı'ya çarpmıştı. Taşlı olay yerinde hayatını kaybetmişti. Bilirkişi raporunda sürücü Zeynep Nur Koşan'ın hız kesme uyarı çizgilerine, trafik ışığı yaklaşım ve yavaş yazılarına uymayarak ve kırmızı ışıkta geçerek Feride Büşra Taşlı'ya çarptığı belirtilmişti.

Hayatını kaybeden üniversite öğrencisi Feride Büşra Taşlı'nın davası 27 Ekim'de görülecek. Taşlı'ya çarparak ölümüne ne-



den olan sürücü Zeynep Nur Koşan'ın serbest bırakılmasına tepkisini sürdüren Taşlı ailesi ise imza kampanyasını sürdürüyor. "Trafik canavarı kardeşimizi aldı. Katili yargılan- sını" başlığı ile devam eden imza kampanyasına şu ana kadar 94 bin kişi destek verdi. Zeynep Nur Koşan'ın ehliyetine dahi el konulmadığını ifade eden abla Buket Taşlı, "Katil hala dışarda, istediği gibi elini kolunu sallayarak geziyor. Ehliyetine bile el konulmadı, yine birini yaya şeridinde, kırmızı ışıkta öldürebilir. Destek verin kardeşimiz rahat uyasun" diyor.

Yolcular da şoför de stres altında

Bir yolcunun şoföre şemsiyeyle saldırması sonucu meydana gelen ve 11 kişinin yaralandığı metrobüs kazası, ne ilk ne de son olacağı benziyor. Son yıllarda artan metrobüs kazalarını gazetemize değerlendiren Doç. Dr. İsmail Şahin, "Bu işletim tarzında kaza potansiyelinin yüksek olması kaçınılmazdır" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Zaman zaman yaşanan metrobüs kazalarına bir yenisi daha eklendi. 23 Eylül Cuma sabahı Acıbadem'de yoldan geçen metrobüs, D-100 karayoluna girerek yolda seyreden araçların üzerine uçtu. 11 kişinin yaralandığı kazada onlarca araç ise hasar gördü. Olayın ilk saatlerinde kazanın nedeni anlaşılacakken, kamera görüntülerinin ortaya çıkmasıyla durum netleşti. Görüntülerde yolculardan Murat A.'nın metrobüs hareket etmeden önce metrobüs şoförü Recai Türkoğlu ile tartıştığı görülüyor. Diğer yolcuların araya girmesi ile sakinleşen Murat A. metrobüs seyir halindeyken elindeki şemsiye ile şoföre vuruyor. Aldığı darbelerle yere yığılan Recai Türkoğlu direksiyon hakimiyetini kaybedince metrobüs yoldan çıkarak diğer araçlara çarparak durabiliyor.

SALDIRGAN TUTUKLANDI

Şoföre şemsiyeyle saldırdığı gerekçesiyle gözaltına alınan Murat A. tutuklandı. Metrobüs şoförü Recai Türkoğlu'nun da ifadesi alındıktan sonra serbest bırakıldığı öğrenildi.

ŞANS ESERİ KURTULDUK

Kazanın görgü tanıklarından ve kazayı bire bir yaşayan servis şoförü Nurettin Tokaç, şans eseri hayatta kaldığını belirterek, kaza anını gazetemize şu sözlerle anlattı: "Sabah saatleri olduğu için yoğun bir trafik vardı. Bütün araçlar birinci viteste ilerliyordu. Havaya bir aracın fırladığını gördüm. Saniyeler sonrasında da bir patlama meydana geldi. Arabaların camları patlıyordu. Metrobüs önümdeki araca vurunca ben direksiyonu sağa kırdım. Ölümün olmaması tamamen tesadüf ve şans."



KAZALARIN SEBEPLERİ NELER?

İstanbul'un toplu ulaşım sistemine 2007 yılında dâhil edilen metrobüs sisteminin, güvenli, rahat ve hızlı bir ulaşım ağı sağlayacağı öngörü- lüyordu. Ancak İstanbul'un nüfus yoğunluğu ve artan talepler karşısında metrobüslerdeki doluluk oranı her geçen gün arttı. Günün her saatinde kapasitesinin üstünde yolcu taşıyan metrobüsler son yıllarda onlarca kazaya neden oldu. Pekki, bu kazaların esas nedeni ne olabilir? Bu sorunun yanıtını Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Ulaştırma Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. İsmail Şahin ile konuştuk.

"KAPASİTENİN ÜSTÜNDE ÇALIŞIYOR"

Metrobüs sisteminin ilk açıldığı gün kapasitesini doldurduğunu ifade eden Şahin'e göre, yolcu talebi her geçen gün arttığı için yolculuk sırasındaki hizmet düzeyi gün geçtikçe azalıyor. Vatandaşların başka bir ulaşım alternatifini tercih etmediği için metrobüsü tercih ettiğini belirten Şahin, "Yeni bir toplu taşıma sisteminin türüne karar verilirken, hizmet vereceği koridorlarda gelecekte ortaya çıkması beklenen yolcu talebi tahmin edilir. Sistemin sunabileceği kapasite gelecekteki talebe uygun olmalıdır. İstanbul metrobüsü bu yaklaşımdan uzak biçimde gerçekleştirildi. Fizibilite raporu bulunmayan sistem el yordamıyla yapılmış, talep-kapasite dengesi daha baştan kurulmadı. Her geçen gün artan talebe karşın, kapasite artışı yapılamadı, çünkü sistem kapasite sınırının üzerinde çalışıyor" değerlendirmesinde bulundu.

Son yıllarda meydana gelen metrobüs kazalarını da değerlendiren Şahin, "Metrobüsün hizmet verdiği D-100 ve O-1 karayolları yolculuk talebinin en yüksek olduğu koridorlardan biri haline geldi. Metrobüsün kademeli olarak Beylikdüzü-Söğütözü arasında hizmet vermeye başlamasıyla, koridorunda bulunan çok sayıda geleneksel otobüs hattının hizmeti sonlandırıldı. Böylece metrobüs için önemli bir talep kaynağı üretildi. Koridordaki yüksek metrobüs talebini karşılamak

için çok sayıda körtlü otobüs işletilmek zorunda. Zirve saatlerde neredeyse her 20 saniyede bir otobüs kaldırılıyor, 2-3 otobüslü konvoylar terminal istasyonlarından sefere başlatılıyor. Yüksek yolcu talebini karşılamak için yapılan yüksek sefer sıklığı kaza riskini artırıyor" dedi.

"KAZA POTANSİYELİ YÜKSEK"

Otobüsler arasındaki takip mesafesinin de kısa olması ve her bir otobüste bir sürücünün bulunmasının da riski arttırdığını dile getiren Şahin, "Hareket halinde veya istasyonlarda peş peşe sıralanmış körtlü otobüsleri görenler, bunları bir tren dizisine benzetiyor. Sadece bir gidiş ve bir geliş şeridi bulunan koridorda yüksek yolcu talebine hizmet vermek için koşan otobüsler ve sürücüler zorlanıyor, dar platformlarda otobüs bekleyen ve dolu gelen otobüslere binmeye çalışan yolcular da kaza riskini artırıyor" şeklinde konuştu.

"Özellikle sabah ve akşam saatlerinde metrobüs seferleri hem sürücüler hem de yolcular bakımından stres altında yapılmaktadır" diyen Şahin, yolculuğu koşturma içinde geçen yolcuların daha sınırlı hale geldiğini belirtiyor. Şahin, "Yolcular dolu gelen otobüslere sıkışarak binmeye çabalamakta, sürücüler kapıları bir an önce kapatıp öndeki otobüsü yakalamaya ve istasyonda arkadan gelen otobüse yer açmaya çalışıyor. Metrobüste- ki yolculuk süreci tam bir koşturmaca içinde geçmektedir. Bu işletim tarzında kaza potansiyelinin yüksek olması kaçınılmazdır" uyarısında bulundu.

"Ulaştırma hizmetlerinin sunulmasında topluma hizmeti esas alan politikalar benimsenmeli" diyen Şahin, "İstanbul'un yönetiminde karar verici konumunda olanlar keşke büyük ölçekli karayolu yatırımları yerine, doğru seçilmiş toplu taşıma projelerine öncelik vermiş olsalardı; şimdi bambaşka bir kentte yaşıyor olabilirdik" dedi.

ŞOFÖRLERE KABİN ÖNERİSİ

Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin CHP'li Meclis üyesi Mesut Köseadağı, Avrupa'da olduğu gibi şoförü yolcudan ayıran kabinlerin yapılması önerisinde bulundu. İBB Meclisi'nde konuşan Köseadağı, metrobüslerin yeterli teknik bakımdan geçmediğini belirterek, "Metrobüslerin seferleri bittikten sonra kapsamlı bir araştırma yapılmasını talep ediyoruz. Böylece boşalan frenlerden, kilitlenen direksiyonlardan oluşan kazaların önüne geçmiş oluruz" dedi. Metrobüs şoförlerinin özel sürüş eğitimiyle, ciddi bir psikolojik ve halkla ilişkiler eğitiminden geçirilmesi talebinde bulunan Köseadağı, "Metrobüs yolları çok dar, bir şoförün sürekli olarak o yolları kullanması kolay değil. Bu yüzden metrobüs şoförlerine özel eğitim verilmesini talep ediyoruz" şeklinde konuştu. Metrobüs yolunda hız limiti uygulaması getirilmesi gerektiğini savunan Köseadağı, "Bunların hepsinin dışında İstanbul'un trafiğini kurtaracak tek çözüm raylı sistemdir. Tekerlekli araçların İstanbul trafiğini çözme şansı yoktur. O yüzden Bakanlık ve İBB ile birlikte ortak bir çalışma başlatıp, metrobüs güzergahının durdurulup, metro güzergahına alınmasını talep ediyoruz" diye konuştu. Bu arada, İETT İşletmeleri Genel Müdürü Arif Emecen, şoför kabinlerinin yeniden dizayn edilmesi talimatını verdi.

YAŞAMI ANLAMLI KIL; "GEZ, GÖR VE EĞLEN!!!"

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 01 EKİM CMT. KEFKEN - KERPE - KANDIRA (Balık Menüli)
- 02 EKİM PZR ŞİLE - AĞVA - SAKLIGÖL (Yemekli)
- 02 & 22 EKİM CMT İSTANBUL'UN ARKA BAHÇESİ ÇATALCA & "SIRMA BELİN ile Mucizeler&Ses Terapi Dahil" (Yemekli)
- 09 & 23 EKİM PZR "BİLİNMEYEN YELDEĞİRMENİ" (Kadıköy'ün En eski, En yeni & En renkli yüzü !!!)
- 09 EKİM PZR MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (Balık Menüli)
- 09 EKİM PZR BİLECİK'İN KURŞUNLU KÖYÜ -TARAKLI EVLERİ "Özel&Güzel Köyler" (%100 Organik Köy Sofrası)
- 16 / 30 EKİM PZR FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ (Yemekli)
- 16 EKİM PZR. TARİHİ İZNIK (Yemekli)
- 23 EKİM PZR. KARADENİZ'İN İNCİ TANESİ "KIYIKÖY" (Balık Menüli)

KONAKLAMALI TURLAR

- 08-09 EKİM CMT- PZR. GEYİKLİ- BOZCAADA TURU (1Gece - 2 Gün) (Ekim ayı fiyatıyla !!!)
- 15-16 EKİM CMT-PZR İĞNEADA - İSTRANÇALAR - LONGOZ GÖLLERİ - KIRKLARELİ (1Gece-2 Gün)
- 22 - 23 EKİM CMT-PZR EKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1 Gece-2 Gün)
- 29 - 30 EKİM CMT-PZR KIRKLARELİ & ÜZÜM BAĞLARI ŞARAP TANIM&TADİM (1Gece-2 Gün)
- 29-30 EKİM CMT-PZR SELANİK- KAVALA - (Panoramik Gümülcüne-İskeçe) (1Gece-2 Gün)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar Hazırlanır...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com sezontur@gmail.com / Facebook grubu adresimiz: Sezon Tur



Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24 / 2 Kalamış

SATILIK DAİRE
BAĞDAT CADDESİNE
1. PARALEL

Hürriyetemlak.com 58016-2025 Sahibinden.com : 332671708



4+1 240m2
48m2 SALONLU
14m2 LİK ÇİFT BALKONLU

TEKNOLOJİK AKILLI EV
KONSEPTİ
2 KAT KAPALI OTOYOL
YÜZME HAVUZU,
KAMERİYE ve FITNESS
LINEADECOR MUTFAK ve
ANKASTRELER
24 SAAT GÜVENLİK SİSTEMİ
YERDEN ISITMA ve
ELEKTRİK PANJÜR
İSİ PAY ÖLÇERLİ ISITMA

Fiyat : 3.900.000 TL

M. TUŇÇ ÖLÇER
gsm: +90 532 241 2252

DİLEK BATUŞ
gsm +90 532 374 9337

SİBEL ARGİÇ
gsm +90 533 381 2279

SATILIK DAİRE
BAĞDAT CADDESİNE
1. PARALEL

Hürriyetemlak.com 58016-2026 Sahibinden.com : 332671708



2+1 125m2 FERAH
39 m2 SALON, 19,5 m2
EBEVEYN YATAK ODASI +
4,20m2 EBEVEYN
BANYOSU

TEKNOLOJİK AKILLI EV
KONSEPTİ
2 KAT KAPALI OTOYOL
YÜZME HAVUZU,
KAMERİYE ve FITNESS
LINEADECOR MUTFAK ve
ANKASTRELER
24 SAAT GÜVENLİK SİSTEMİ
ELEKTRİK PANJÜRLER
YERDEN ISITMA ve
İSİ PAY ÖLÇERLİ SİSTEM

Fiyat : 1.675.000 TL

M. TUŇÇ ÖLÇER
gsm +90 532 241 2252

DİLEK BATUŞ
gsm +90 532 374 9337

SİBEL ARGİÇ
gsm +90 533 381 2279

4x4 LEZZETLER









ve DAHASI....

- Tavuk Tombik
- Günün Çorbası
- Limonata
- Tavuk Dürüm
- Çiğ Köfte Dürüm
- Sıkma Portakal Suyu
- Patates Kroket
- Sigara Böreği
- Meşrubat Çeşitleri
- Elma Dilim Patates
- Kaşarlı Tost
- HER BİRİ
- Parmak Patates
- Sosisli
- Pilav
- Patso

€4

BONFILE DÖNER®

Osmanağa Mah. Serasker Cad.
No:122/B Kadıköy/İSTANBUL
www.bonfiledöner.com

0216 330 50 07
0533 209 75 49



Okul müdürleri kahvaltıda buluştu

Başkan Nuhoğlu, ilçedeki eğitim kurumlarının ihtiyaçlarının karşılanması için ne gerekiyorsa yapacaklarını ifade etti

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu 2016-2017 Eğitim ve Öğretim Yılı dolayısıyla Kadıköylü eğitimcilerle kahvaltılı toplantıda buluştu. 29 Eylül Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Khalkedon Tesisleri'nde düzenlenen kahvaltuya Üsküdar Kaymakamı ve Kadıköy Kaymakam Vekili Mustafa Güler ile Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Sadık Aslan da katıldı.

diye bünyesindeki Çocuk Sanat Merkezi, kreşler, yakında açılacak olan Gençlik Sanat Merkezi gibi eğitim kurumlarında çocuk ve gençlerin kişisel gelişimiyle ilgili ne gerekiyorsa yapmaya çalıştıklarını söyledi. Nuhoğlu, ilçedeki eğitim kurumlarının ihtiyaçlarının karşılanmasında da ne gerekiyorsa yapacaklarını ifade etti.

"ÇOCUKLAR GELECEĞİMİZ"

Üsküdar Kaymakamı ve Kadıköy Kaymakam Vekili Mustafa Güler ise eğitimin bir millet, ülkenin en önemli meselesi olduğunu söyledi. Öğretmenlerin ülkesine, milletine faydalı fertler yetiştirmek için çalıştıklarını ifade eden Güler, Türk milli eğitiminin esasları doğrultusunda, vatanını seven, millî değerlere, Atatürk ilke ve inkılablarına bağlı insanlar yetiştirmenin en başta gelen vazife olduğunu vurguladı. Güler, eğitimin daha nitelikli olması, çocukların daha iyi yetiştirilmesi için bu konuda daha fazla kafa yorulması gerekliliğini ifade ederek, "Çocukları yetiştirmek için ne kadar emek harcasak, ne kadar gayret sarfetssek azdır. Çünkü geleceğimiz çocuklarımızın elindedir" dedi.

BELEDİYEYE TEŞEKKÜR

Açılış konuşmasında, 80'i okul, 16 civarında özel eğitim kurumu ve Halk Eğitim Merkezi olmak üzere Kadıköy'de toplam 96 eğitim kurumu bulunduğunu belirten Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Sadık Aslan, ilçede 140 civarında da özel okul bulunduğunu ifade etti. Toplam 65 bin öğrencinin bu kurumlarda eğitim ve öğrenimine devam ettiğini belirten Sadık Aslan, "Okullarımızın tadilatına, tamiratına Belediye Başkanımız her zaman yardımcı olmaktadır. Belediyemize bu konuda teşekkür ediyoruz" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da yaptığı konuşmada be-

Okullar yeni döneme hazırlandı

Kadıköy Belediyesi, ilçedeki eğitim ve öğretim kurumlarının yeni eğitim ve öğretim dönemine hazırlanması için yaz boyunca çalışmalarını sürdürdü

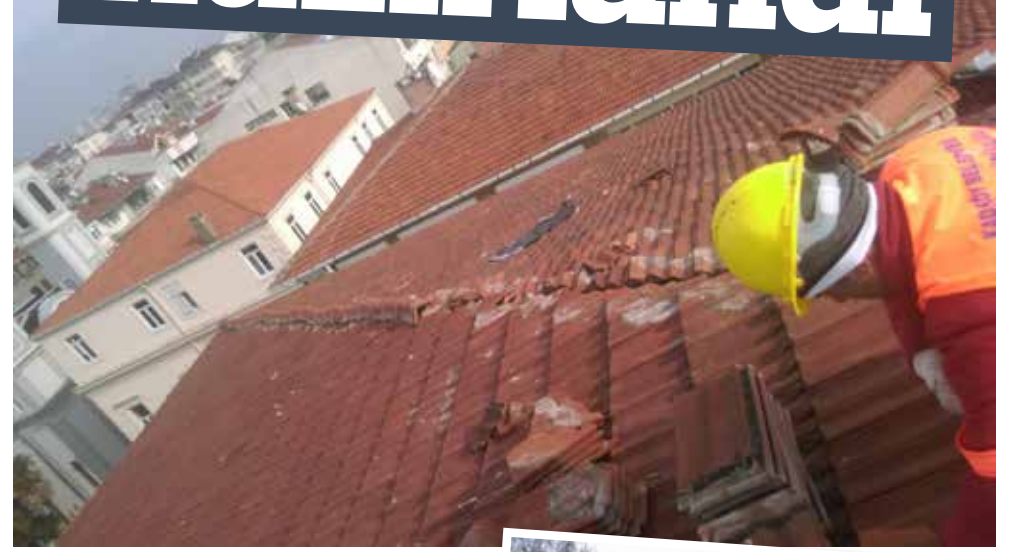
● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi yaz boyunca 2016-2017 Eğitim ve Öğretim Yılı'na ilçedeki okulların eksiksiz hazırlanması için çalıştı. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ile Park ve Bahçeler Müdürlüğü yaz dönemi boyunca ilçedeki okulların talepleri doğrultusunda bakım, onarım, yenileme çalışmalarını gerçekleştirdi.

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü tarafından yapılan çalışmalar kapsamında; okulların çatı ve tavan onarımlarından bina dış ve iç boyamasına, sınıfların ve bahçe duvarlarının bakımına kadar pek çok ihtiyaç giderildi. Bu kapsamda ilçedeki yaklaşık 58 okulun eksikleri tamamlanarak, okulların yeni eğitim-öğretim yılına yetiştirilmesi için azami gayret gösterildi.

Park ve Bahçeler Müdürlüğü de Kadıköy'deki okulların 2016-2017 Eğitim ve Öğretim yılına eksiksiz başlaması, öğrencilerin daha modern ve bakımlı ortamlarda eğitimlerini sürdürmesi için bazı çalışmalar yaptı. Bu kapsamda okul bahçelerindeki çim alanlar ve oyun alanlarının yenilenmesi, dinlenme alanlarının daha modern hale getirilmesi gibi çalışmalar ağırlıktaydı. Öğrenci ve öğretmenlerin dinlenmesi için bazı okulların bahçelerine de ahşaptan kamelyalar yapıldı.

Pek çok okulda öğrencilerin yararlanacağı dinlenme ve eğlence alanlarının yapılması sağlandı. Ayrıca okul bahçelerine ahşaptan kamelyalar yapılarak gerek öğretmenlerin gerekse öğrencilerin ders dışındaki zamanlarda dinlenebileceği, kitap okuyup, ders çalışabilecekleri ortamlar hazırlandı. Park ve Bahçeler Müdürlüğü, aralarında Halk Eğitim Merkezleri ve kreşlerin de olduğu okulların bahçelerine kamelyalar yerleştirdi.



CHP Kadıköy, Belediyenin projelerini gezdi

CHP Kadıköy İlçe Yönetimi, Kadıköy Belediyesi'nin yeni projelerini ziyaret etti. İlçe Başkanı Ali Narin yapılan projelerle ilgili, "Kadıköy Belediyesi tüm imkânlarını kamu yararına kullanıyor" dedi

CHP Kadıköy İlçe Yönetimi, 29 Eylül Çarşamba günü, Kadıköy Belediyesi'nin yapmış olduğu yeni projelere ziyaret gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi'nin örnek projeleri olan Karikatür Evi, Ekolojik Kreş ve Gençlik Sanat Merkezi'ni gezen CHP'liler, yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı.



"ÇOK MUTLU OLDUK"

Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını gezen ekipte bulunan CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, Gazete Kadıköy'e projeleri değerlendirdi. Karikatür Evi projesinin diğer tüm belediyelere örnek olması gerektiğinin altını çizen Narin, "Yaptığımız gezide Karikatür Evi'nin eski ve yeni fotoğraflarını gördük. Nasıl titiz bir çalışma yapıldığını izledik, projenin gelişimi hakkında bilgiler aldık. Harabe olan eski bir köşkün, şu an bu duruma getirilmesi iyi bir belediyecilik örneğidir. Tarihi yapının bozulmadan, uzmanlıkla restore edilmesinden çok mutlu

olduk. Eski yapıların kamuya kazandırılması tam olarak böyle olur." dedi.

Kadıköy Belediyesi'nin Ekolojik Kreş projesini de ziyaret eden Narin, "Çocuklara yönelik olan bu projeye Kadıköy'de ihtiyaç vardı." dedi.

"KAMU YARARINA KULLANILYOR"

Ali Narin, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun İBB Meclisi'nde yaptığı 'Kamu Arazileri Satılmamaz' çıkışına da dikkat çekti. "Kadıköy Belediyesi tüm imkânla-

rını kamu yararına kullanıyor." diyen Narin, kamu arazileri hakkında şunları söyledi: "Yönetimlerde genellikle kamuya ait arazileri satma kültürü vardır fakat Kadıköy Belediyesi bu tutumu benimsemiş değil. Aksine var olan arazileri kamu yararına aktif bir şekilde kullanıyor. Tüm belediyelerin bu anlayışı benimsemesi gerekir. Bugün yaptığımız gezide de kamu arazilerinin nasıl halk yararına kullanılabileceğini gördük."

KIRIMLI NAZ

ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36

895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
 Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
 Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
 Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.

08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67

(212) 424 10 64

(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
 Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com



Laiklik Bildirisi'ne engel!

Kadıköy'de 'laikliği kazanacağız' başlıklı bildiri dağıtırken sert müdahaleyle gözaltına alınıp daha sonra serbest bırakılan Birleşik Haziran Hareketleri (BHH) üyelerine destek için eylem yapıldı

Birleşik Haziran Hareketi'nin 14 üyesi, 24 Eylül Cumartesi günü Kadıköy'de "Laiklikliğin Kazanacağız" bildiri dağıtırken polislin sert müdahalesiyle gözaltına alındı. Gözaltına alınan isimler arasında Özgürlük ve Dayanışma Partisi (ÖDP) İstanbul İl Başkanı Avukat Deniz Demirdöğen ile Halkın Türkiye Komünist Partisi (HTKP) Genel Başkanı Erkan Baş da vardı. Birleşik Haziran Hareketi, gözaltıları protesto etmek için laiklik, özgürlük ve demokrasi savunucularını, 25 Eylül Pazar günü saat 17.00'de Kadıköy İskele Meydanı'nda ki kitlesel basın açıklamasına davet etti. Basın açıklamasına CHP İstanbul Milletvekilleri, Emekçi Hareket Partisi, Devrimci Parti ve Halkevi üyeleri katıldı. En kitlesel eylem Kadıköy'de yapılırken Ankara, İzmir ve Eskişehir başta olmak üzere birçok şehirde de bildiri dağıtımı ve basın açıklaması yapıldı. 26 Eylül Pazartesi mahkemeye sevk edilen 14 kişi serbest bırakılırken aralarında Erkan Baş ve Deniz Demirdöğen'in bulunduğu 8 kişi hakkında yurtdışına çıkış yasağı kararı verildi.



KAL

● Kaan DERTÜRK

Milli Eğitim Bakanlığı'nın, Türkiye'nin en gözde okullarının da yer aldığı 155 proje okulda 8 yıl ve üzeri çalışan müdür ve öğretmenleri tayin etmesine tepkiler sürüyor. Proje Okul kapsamına alınan Kadıköy Anadolu Lisesi (KAL)'ın 86 öğretmeninden 52'sinin norm fazlası ilan edilerek zorla tayin edilmek istenmesi, okul önünde protesto edildi. 26 Eylül Pazartesi günü saat 16.00'da yapılan eyleme veliler, mezunlar, öğretmenler, öğrenciler, Eğitim-Sen 2 Nolu Şube, Veli-Der ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin katıldı. Eylemde sık sık "Öğrencime dokunma, öğretmenime dokunma, geleceğime dokunma" sloganı atıldı.

"SİYASAL KADROLAŞMA..."

Eğitim Sen İstanbul 2 Nolu Şube adına açıklamada bulunan Turgut Yokuş, darbe girişiminin ardından el konulan okulların yüzde 80'inin imam hatibe dönüştürüldüğünü vurguladı. "Proje okulları adı altında siyasal kadrolaşma yaratılmaya çalışılıyor." diyen Yokuş, şöyle devam etti: "Buradan Milli Eğitim Bakanlığı'na soruyorum. Eğitim niteliğini yükseltmek istiyorsanız bu okullardan değil; -bu okullar zaten yapmış oldukları başarılarla biliniyor- eğitim kalitesinin artırılması gereken okullardan başlayın. Proje Okulu, laik, bilimsel eğitime saldırdır. Ülkenin genç ve başarılı zihinlerini kendilerine yoğurmak istiyorlar. Eğitim Sen olarak bu hukuksuzluğa karşı koyacağız. Mücadelemizden vazgeçmeyeceğiz."

"İYİ NİYETLİ DEĞİL"

Turgut Yokuş'un ardından söz alan Veli-Der 2. Başkanı Metin Aydoğdu da Proje Okulu adı altında siyasal kadrolaşmanın önünün açıldığını söyledi. Projenin iyi niyetli bir proje olmadığını söyleyen Aydoğdu, "Gerici kadrolaşmanın peşindedir. Milli Eğitim Bakanlığı konsensüs yapmadan, hiçbir velinin ve öğrencinin görüşünü almadan bir gece eğitimini bitirmek istiyor. Eğitimde nitelikli öğretmenler istiyoruz" dedi.

"YİTİRMEK İSTEMİYORUZ"

Gazete Kadıköy'e konuşan KAL 2006 mezunu Av. Yasemin Zeytinoğlu, Proje Okullarının hukuksuz bir uygulama olduğunu belirtti. "Mezunlar olarak okulun kim-

"Proje Okullar" arasında yer alan Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri, öğretmenlerden 52'sinin başka okullara istekleri dışında tayin edilmek istenmelerini protesto etti. Veliler ve mezunlar proje okulların iptalini istedi

öğretmenlerini geri istiyor



AVNİ AKYOL DA MAĞDUR

Proje Okulları kapsamında Kadıköy'de mağdur olan bir diğer eğitim kurumu ise Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi. Öğrenciler, okullarında 8 yılı tamamlayan öğretmenlerin zorla tayin edilmesine karşı çıkarak oturma eylemi yaptı. Eylem yapan öğrencilerin açıklamasında şu satırlar yer aldı: "Biz bu okulun öğrencileri olarak öğretmenlerimizin gitmelerini istemiyoruz. Sözde, eğitimi iyileştirmek adına yapılan bu uygulama bizim bütün düzenimizi alt üst ederek başarısızlığa sürükleyecektir. Bizim okulumuza öğretmenlerimiz bile bir sınıvla girmektedir. Bu durumdan mustarip olan tek okul biz değiliz. Bizim gibi proje okulu olan birçok Güzel Sanatlar Lisesi ve Anadolu Liseleri de bulunmaktadır. Bu haykırışımız tüm proje okullarındaki öğrencilerin sesidir ve basın yoluyla hem yetkili mecralara hem de bizimle aynı durumda olan öğrencilere seslerini esirgememeleri için bir sesleniştir. Bu yönetmeliğin hiç bir yararı yoktur aksine zararı vardır. Biz öğretmenlerimizden ayrılmak istemiyoruz. Öğretmenlerimize dokunmayın!"

liksizleştirilmek istediğini düşünüyoruz." diyen Zeytinoğlu, "Lisemiz oldukça köklüdür. Sınav sonuçlarına bakınca da Türkiye'nin en başarılı okullarından olduğunu görüyoruz. Bunu yitirmek istemiyoruz. Bu nedenle öğretmenlerimize destek olmak için geldik. Beş senemi bu okulda geçirdim. Yazı yazmayı, fotoğraf çekmeyi, İngilizceyi, edebiyatı, felsefeyi bu okulda öğrendim. Bu değerleri kaybetmemek ve gelecekteki KAL öğrencilerinin bu değerlerden mahrum kalmamaları için buradayız." diye konuştu.

"RAHATSIZLIK DUYUYORUZ"

KAL 1992 mezunu ve Sosyal Haklar Derneği üyesi Hakan Nişancı da Proje Okullarıyla ilgili gazetemize konuştu. Okullarının belli bir kültürü ve köklü bir geçmişi olduğunu altını çizen Nişancı, "Öğrenciler Kadıköy Anadolu Lisesi kimliği ile mezun olup hayatta bu kimliği ömür boyu taşıyorlar. Burası sadece derslerin öğretildiği bir yer değil, başlı başına bir hayat okulu. Okulumuza üst makamlardan verilen emirlerle müdahale edilmesinden son derece rahatsızlık duyuyoruz. Eski bir KAL öğrencisi olarak eğitim hakkının açık bir şekilde ihlal edilmesinin karşındayım." dedi. "Laik, bilimsel, demokratik eğitim" sloganlarıyla tepkilerini dile getiren eylemciler, yapılan basın açıklamasının ardından eylemi sonlandırdılar.

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



Kasa Profil Genişliği : 149 mm
Kanat Profil Genişliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çita : Tek Tırmıklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm

daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 06 Mart 2017

Birincilik Ödülü 10.000 TL.
2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL.
3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL.

* Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

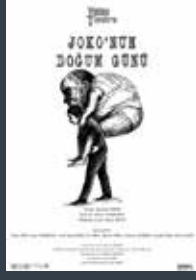
Seçici Kurul:
Orhan ALKAYA
Cevat ÇAPAN
Yücel ERTEN
Dikmen GÜRÜN
Nesrin KAZANKAYA



www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**HAFTANIN
KAÇMAZLARI****TIYATRO****Joko'nun Doğum Günü**

Yolcu Tiyatro, Paris doğumlu oyun yazarı, ressam, şair, yönetmen ve film yapımcısı Roland Topor'un "Joko'nun Doğum Günü" adlı sürreal eserini sahneye taşıyor. Ezen-ezilen ilişkisini

kara mizah yoluyla, Joko adlı bir işçinin başından geçenler çerçevesinde anlatan yazar, oyunda grotesk öğeler kullanarak gerçeküstü bir rüya tasarlamış... Oyun prömiyerini 1 Ekim Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapacak. Bilet fiyatı: Tam 35 TL, Öğrenci 25 TL. Tel: 0216 418 16 46 - 0216 418 95 49

Kuşlar

Semaver Kumpanya'nın yeni "Kuşlar" yorumu, komedyanın özünde



bulunan taşlama, doğaçlama, satirik tavir, müzik ve dans kullanımı gibi unsurları, bize ait geleneksel komedi türlerindeki karşılıklarıyla yeniden ele alıyor. Oyun, 5 Ekim Çarşamba 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da izlenebilir. Bilet fiyatı: Tam 50 TL, Öğrenci 40 TL. Tel: 0216 467 25 68 - 0216 467 36 00

KONSER**Ensemble Olivinn Konseri**

Ensemble Olivinn, Anadolu türkülerinden klasik batı müziğine ve yeni bestelere kadar yakaladıkları olağandışı transkültürel müzik bağlantıları ve virtüöziteleri ile uluslararası platformlarda kalıcı ve yenilikçi çalışmalarla adından söz ettiren bir grup.

Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, açılış 1 Ekim Cumartesi 20.00'de Ensemble Olivinn konseriyle yapıyor. Eski kilise atmosferinde gerçekleşecek Ensemble Olivinn'in bu ücretsiz konserini kaçırmayın! Tel: 0216 337 00 58

"Peyk, Kesmeşeker, No Land"

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, eşsiz bir konsere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Peyk, Kesmeşeker ve No Land'in sahne alacağı konser 1 Ekim Cumartesi günü Büyük Bahçe'de... Ayrıntılı bilgi için: 0555 404 41 22

SERGI**Oruçoğlu'nun yeni sergisi BMKM'de**

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, sezonu Muzaffer Oruçoğlu'nun "Işık ve Renk Çağrışımları" sergisiyle açıyor. Çalışmalarını



Avusturya'da sürdüren Muzaffer Oruçoğlu, bu sergide renklerin ve ışıkların diliyle konuşmayı sürdürüyor. 1 Ekim Cumartesi açılacak sergi ay sonuna kadar gezilebilecek. Tel: 0216 418 16 46 - 0216 418 95 49

SÖYLEŞİ**Ekspresyonizm: Grosz, Dix, Beckmann**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Kemal Iskender,



Sanat Tarihi Konuşmaları Dizisi'nin bu etkinliğinde, George Grosz, Otto Dix ve Max Beckmann üzerinden ekspresyonizm akımını inceliyor. İki dünya savaşı arasındaki Weimar Cumhuriyeti Almanyası, Almanya tarihinin en karışık dönemlerinden biridir. Geleneksel Alman ifadediliğinin bu dönemde en etkili biçimlerine dönüşmesi benzersiz bir gelişmedir. 3 Ekim Pazartesi 19.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde. Tel: 0216 467 25 68 - 0216 467 36 00

Şehir ve devlette oyun zamanı!

● Gökçe UYGUN

Kadıköy, özel tiyatroların yanı sıra kamu tiyatrolarının oyunları ile sezona başlıyor. İşte İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları (İBBŞT) ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun (İDT) ekim ayında Kadıköy'de sahneleyecekleri oyunları...

**SAADET HANIM**

Tenha bir banka şubesi, günün öğle saatleri. Emekli ilkokul öğretmeni Saadet Yurtlu parasını çekmek için bankaya gelir. Bugün aynı zamanda oğlu Sermet'in de doğum günüdür ve oğlu için sürpriz bir doğum günü kutlaması planlanmaktadır. Ancak bugüne dair sürprizleri olan sadece Saadet Hanım değildir ve birkaç dakika sonra bankada yaşanacaklar Saadet Hanım'ın bütün planlarıyla beraber hayatını da altüst edecektir. Ahmet Levent Pala'nın yazdığı oyunu Tolga Yeter yönetiyor. (İBBŞT / Haldun Taner Sahnesi / 5-15 Ekim)

SİRKE TADINDA BÖĞÜRTLEN REÇELİ

Ülkenin birinde yaşanan siyasal ve toplumsal değişimler, evlilikleri boyunca bu süreçte şahit olarak ölümlü şakalaşan yaşlı bir çiftin ilişkisi ekseninde mizahi bir dille aktarılıyor. Kendini değiştirmeyi akıl edemeyen dünyanın düzenini değiştirmeye çalışan ve eşiklerde kalmanın sancısını yaşayan bir adamın baskılar karşısındaki tavır hicvediliyor. Kahramanlarımız için hayat tıpkı sirke tadında böğürtlen reçeli gibi... Biraz acı, biraz buruk ama bazen de tatlı... A.Kadir Bozkurt'un yazıp, Zuhâl Ergen'in yönettiği iki kişilik oyunda, Bensu Orhunöz ve Mert Tanık yaşlı çifti canlandırıyor. (İBBŞT / Haldun Taner Sahnesi / 19-22 Ekim)

**HİSSE-İ ŞAYIA**

Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun öncüsü İsmail İbnürrefik Ahmet Sekizinci'nin oyunu; ayrıldıktan sonra da didişmeye devam eden ve biricik kızlarını bir türlü paylaşamayan ("hisse-i şayia") karı kocanın bitip tükenmek bilmeyen kavgalarını konu alıyor. Şiddetli geçimsizlikle boşanıp yıllarca birbirinden ayrı kalan, her karşılaşmada ezeli-ebedi kavgalarını tekrarlayan, birbirlerine dava üstüne dava açan, gülünç duruma düşseler de bu didişmeden adeta zevk alan fakat aslında her şeye rağmen birbirini seven karı kocanın ve onların arasında kalan genç kızın öyküsü eğlenceli bir üslupla aktarılıyor. Tark Şerbetçioglu'nun yönettiği sezonun bu yeni oyununda, emektar oyuncular Zihni Göktaş ve Hikmet Körmükçü'ye diğer oyuncular eşlik ediyor. (İBBŞT / Haldun Taner Sahnesi / 26-29 Ekim)

**ERKEK ARKADAŞ**

Bir Broadway müzikali... Madam Dubonnet, asil kişiliği ile Villa Caprice'te çağın öncüleri kız öğrenciler yetiştirme uğraşındadır. Okulda, o günlerde bir karnaval balosu hazırlanmaktadır. Baloya katılmak isteyen kızlarda amansız bir yarış görülür. Villa Caprice'in hizmetlisi Hortense ise kızların hem arkadaşı hem de sırdaşdır. Oyun, farklı sınıftan insanların bir araya gelebilmesi ve farklı hayatların keşiflerini yansıtır. Kendilerine evlilik teklifi edilen kızların, yanıt sürecine gitmesi yolundaki eğlenceli olaylar, müzikli ve danslı söylemlerle sahneye aktarılmaktadır.

Sandy Wilson'un yazdığı, Fahrünnisa Kadıbeşegil'in çevirdiği ve Ebru Kara'nın yönettiği oyunda 19 kişilik kalabalık bir oyuncu kadrosu yer alıyor. (İDT / Kozyatağı Kültür Merkezi / 25-30 Ekim)



Yeldeğirmeni Sanat'ta Film Günleri

Film Günleri, Yeldeğirmeni Sanat'ta bu sezon da devam ediyor. Kadıköy Belediyesi, Fransız Kültür Merkezi ortaklığı ile Fransız sinemasından çeşitli örnekleri, ekim ayı boyunca ücretsiz olarak Yeldeğirmeni Sanat'ta izleyebilirsiniz. İşte programdaki Fransız sineması örnekleri:

3 Ekim Pazartesi 20.00**"Denizde Bir Şişe" (Une Bouteille A La Mer)**

17 yaşındaki Fransız genç kız Tal ailesi ile birlikte Kudüs'te yaşamaktadır. İlk aşk, ilk sigara... Ergenlik döneminin her anının keyfini sürerken mahallesindeki barda bir suikast meydana gelir. Olaydan çok etkilenen Pal, hayali bir Filistinliye mektup yazarak mektubu denize atar. Naim, şişeyi Gazze'de bir plajda bulur ve mektuba cevap yazmaya karar verir.

10 Ekim Pazartesi 20.00**"Vandal"**

15 yaşındaki Şerif, yalnız yaşayan asi bir gençtir. Eski kafalı olan annesi, Strasburg'da duvarcılık mesleki yeterlilik belgesi alması için onu dayısı ve teyzesinin yanına yollar. Bu onun son şansdır. Bu yeni hayat kısa sürede Şerif'i bunalır. Öte yandan grafiti yapan gençler, her gece şehir sokaklarını boyamaktadır. Şerif için yepyeni bir dünyanın kapısı açılır...

17 Ekim Pazartesi 20.00**"Dünyada Bir Yer" (Une Place Sur La Terre)**

Hayata dair inancını yitirmiş bir fotoğrafçı olan Antoine'nin tek dostu, alışılmadık bir eğitim verdiği komşusunun genç oğludur. Bir sabah,

karşı binadan gelen piyano sesi Antoine'nin dikkatini çeker. Antoine henüz, piyanoyu çalmanın idealist öğrenci Elena olduğunu, hayatını alt üst ederek Dünya'da kendisine bir yer bulmasına yardımcı olacağını bilmemektedir.

24 Ekim Pazartesi 20.00**"Asian Parçası" (Comme Un Lion)**

Senegalın bir köyünde yaşayan Mitri, 15 yaşındadır. Tüm yaşatları gibi futbol oynayıp, Barça ve Chelsea takımında olmayı hayal eder. Bir gün bir teknik direktörün, onu takımına alacağından emindir. Fakat Avrupa'daki büyük bir takıma gidebilmek ve yeteneğini gösterebilmek için para gerekmektedir. Ailesi ona destek olmak için borçlanır, seferber olur.

31 Ekim Pazartesi 20.00**"Kadın ve Doktorlar" (Tirez La Langue, Mademoiselle)**

Boris ve Dimitri, ayrılmaz iki erkek kardeşdir. Pratisyen hekim kardeşler, Paris'te aynı muayenehanede çalışmaktadırlar. Bir gece, bir barda garsonluk yapan Judith, diabetik kızı Alice'i doktorlara götürür. Boris ve Dimitri, kızını tek başına büyüten bu genç kadına aşık olurlar. Bu durum yakın zamanda ilişkilerini de sekteye uğratacaktır...

**HAFTANIN
PUSULASI****KITAP****Sığınamayanlar**

Ercüment Akdeniz, Suriye Savaşı'nın Gölgesinde Mülteci İşçiler'de Suriyelilerin Türkiye'ye girdikleri andan itibaren yaşadığı sömürü ve baskı cenderesini bir gazeteci titizliğiyle anlatmıştı. Şimdi de, ilk kitabın devamı niteliğindeki Sığınamayanlar'da, ölümlü koridorlarında yaşanan kıyımın perdesini arka arkasından dönen pazarlıkları gözler önüne seriyor. Suriyeli mülteciler, ancak kitlesel olarak Avrupa'nın kaplarına dayandıklarında gündem olabildiler. Pekli, Alan Kurdî'nin geride bıraktığı "insani kriz" ile dünya nasıl başa çıkmaya çalıştı? Egemenler, sayısı milyonlarla ifade edilen Suriyeli mülteci nüfusla nasıl bir çıkar oyunu oynadı? Geri Kabul Anlaşması'nın tarafı Türkiye bu oyunda neresinde durdu? Kitap tüm bu sorulara cevap veriyor. Evrensel Basım Yayın / 176 sf / 15 TL

Pandora Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

■ Doğu Avrupa'da Yolculuk / Gabriel García Marquez / Can Yayınları / 144 sf / 13 TL

■ Beyin: Senin Hikâyen / David Eagleman / Domingo Yayınları / 272 sf / 23 TL

■ Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 424 sf / 27 TL

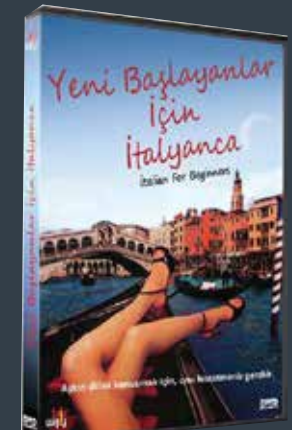
ALBÜM**Taksim Trio / Ahi**

Enstrümanlarına tutkun üç müzisyenin (Aytaç Doğan, Hüsnü Şenlendirici ve İsmail Tunçbilek) bir araya geldiği, müzikal zenginlikleriyle dünya müziğinde son yılların en dikkat çekici gruplarından sayılan Taksim Trio, yine çok özel eserleri bu albümde bir araya getirdi...

Taksim Trio, 11 eserden oluşan albümde kendi bestelerinin yanı sıra, John McLaughlin, Dorantes, Cahit Berkay, Carles Benavent, Josep Mas Kitflus gibi ünlü müzisyenlerin eserlerini yorumladı. "Tek Başına" şarkısının düzenlemesi Hüsnü Şenlendirici ve İsmail Tunçbilek ortak çalışması. Diğer tüm eserlerin düzenlemeleri ise İsmail Tunçbilek imzası taşıyor.

Ruhu doyuran şarkılar:

- Neşet Ertaş - Ah Yalan Dünya
- Damien Jurado - Maraşopa
- Zeki Müren - Bulamazsın

DVD**Yeni Başlayanlar İçin İtalyanca**

Danimarka'nın banliyölerinde yaşayan ve akşamları aynı kursa giden 6 kişi, beklentileri ve sonucunda yaşadıkları hayal kırıklıkları karşısında tutunacak dal olarak İtalyanca'yı görürler. Kansının ölümlüyle hayatının yönünü kaybetmiş genç bir rahip, inanılmaz derecede sakar bir kasiyer, cinsel organını kullanmadığı için körelmişine inanarak iktidarsız olduğunu düşünen bir otel memuru, bulunduğu ülkenin dilini konuşamayan güzel bir İtalyan garson, sivri dili ile başına dert açan futbol delisi bir restoran müdürü ve annesinin hastalığıyla boğuşan hüzünlü bir kuaför...

Sonbahara rengini veren festival: Filmekimi

Sonbahar geldi, sezon açıldı, kültür sanat camiası canlandı. 15 yıldır olduğu gibi bu yıl da etkinliklere doyacağımız bir sezonun müjdecisi Filmekimi 7 Ekim'de başlıyor

Filmekimi, her yıl olduğu gibi, dünya festivallerinde gösterilmiş, ödüller almış, eleştirilenlerin ve izleyicilerin ilgisini çekmiş ve merakla beklenen yeni yapımları içeren zengin programıyla ekim ayının en çok konuşulan sinema etkinliği olacak. Filmekimi Vodafone FreeZone sponsorluğunda 7-16 Ekim tarihlerinde İstanbul'da 10 gün sürecek bir maratonda birlikte İstanbul dışında da ekim ayı boyunca gösterimlerine devam edecek.

15. yılında Filmekimi programında, Altın Palmiyeli Ken Loach'tan Cannes Film Festivali'nde Büyük Ödül'ü kazanan Xavier Dolan'a, Oscar'lı yönetmen Asghar Farhadi'den, bağımsız Amerikan sinemasının kahramanlarından Jim Jarmusch'a, kadar merakla beklenen birçok yönetmenin filmi yer alıyor.

Filmekimi gösterimleri İstanbul'da bu yıl Beyoğlu'nda Beyoğlu ve Atlas, Kadıköy REXX Sineması ve Nişantaşı City's Cinemaximum'da yapılacak. Biletler 1 Ekim'den itibaren hizmet bedeli eklenmeden Biletix satış kanalları, Atlas ve REXX Sinemaları gişelerinden temin edilebilecek. Fazla gecikmeyin çünkü biletleri en hızlı tükenen festivallerin başında geliyor Filmekimi...

Peki, hangi filmleri izlemek gerek? Sinefil okurlarımız için Filmekimi'nde "bizce" kaçırmamanız gereken 10 filmi sizler için seçtik:



Filmekimi bu yıl 51 filmlik zengin programının yanında 15.inci yıla özel hazırlanan afişleriyle de dikkat çekiyor. Juliette Binoche, Berenice Bejo, Angeliki Papoulia, Şebnem Bozoklu'nun yanı sıra Elijah Wood, Fırat Çelik ve Berk Hakman bu yıl Filmekimi'ne bürünerek afişlere yüzlerini veriyor

SİNEVİZYON



Bayan Peregrine'in Tuhaf Çocukları

Her zaman yenilikçi ve yaratıcı, efsane yönetmen Tim Burton'un merakla beklenen filmi "Bayan Peregrine'in Tuhaf Çocukları" vizyonda! Burton'un Big Eyes / Büyük Gözler'den sonra çektiği ilk film olan Bayan Peregrine'in Tuhaf Çocukları, fantastik edebiyatın son yıllardaki en parlak temsilcilerinden Ransom Riggs'in Türkiye'de çevrilen aynı adlı romanından beyazperdeye uyarlandı. 30 Eylül'de Türkiye'de vizyona girecek filmde; 16 yaşındaki Jacob Portman (Asa Butterfield) kendini gizemli bir adada bulduğunda, burada yaşayan kendisi gibi tuhaf ama gizemli güçlerle donanmış genç öksüzlerle karşılaşır. Bu çocuklar, Bayan Peregrine'in (Eva Green) koruması altında yaşamlarını sürdürmektedir. Bu çocukların peşinde korkunç yaratıklar vardır ve Jacob da lanca "tuhaflığıyla" onları korumaya çalışacaktır.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Çok Uzak Fazla Yakın 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:15 (Cm-Cts)
Muhteşem Yedili 11:00 14:30 17:30 21:00 23:15 (Cm-Cts)

Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy REXX

Rauf 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Rüzgarda Salınan Nilüfer 11:4516:30 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgölü Sok. No:2022 (216) 3360112



Ben, Daniel Blake / I, Daniel Blake / Ken Loach

Politik sinemanın zirvesindeki Ken Loach'a Özgürlük Rüzgarı'ndan sonra ikinci kez Altın Palmiye kazandıran "I, Daniel Blake", dokunaklı olduğu kadar öfke dolu bir dram. Devlet yardımı alabilmek için sisteme ve bürokrasiye direnen Daniel Blake adlı emekli bir marangozun mücadelesini izleyen film, bozuk sisteme ve boğucu bürokrasiye karşı dayanışmayı ustalıkla yüceltiyor. Ken Loach ve yıllardır birlikte çalıştığı senaristi Paul Laverty'nin son yıllarda çektikleri en iyi film olarak yorumlanan "I, Daniel Blake", Ağustos ayında yapılan Locarno Film Festivali'nde de izleyici Ödülü kazandı.



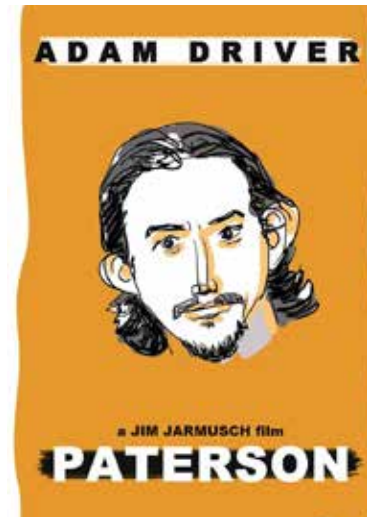
Alt Tarafı Dünyanın Sonu / Juste La Fin Du Monde / Xavier Dolan

Xavier Dolan'ın Cannes Film Festivali'nde Büyük Ödül ve Ekümenik Jüri Ödülü kazanan son bu son filmi, başrollerini Fransa'nın en tanınmış oyuncularından Marion Cotillard, Gaspard Ulliel, Vincent Cassel, Léa Seydoux ve Nathalie Baye'in paylaştığı bir aile dramı. Fransız yazar Jean-Luc Lagarce'nin 1990 tarihli aynı adlı tiyatro oyunundan uyarlanan film, anti-kahramanı Louis, uzun yıllardır görüşmediği ailesini ziyarete gider. Amacı, onlara ölümçül bir hastalığını olduğunu söyleyip veda etmektir. Dolan'ın en olgun filmi olarak karşılanan It's Only the End of the World akıldardan çıkmayacak, güçlü bir melodram.



Satıcı / The Salesman / Asghar Farhadi

Oscar'lı yönetmen Asghar Farhadi, Fransa'da çektiği "Geçmiş'in ardından sarı bir dramla yeniden ülkesine dönüyor. Günümüz İran'ında geçen "The Salesman" başlarına gelen korkunç bir olayla başa çıkmaya çalışan genç tiyatrocu çift Rana ve Ema'dı konu alıyor. İran sinemasının güçlü soluğu Asghar Farhadi'nin izleyiciyi girdap gibi içine çeken senaryo dinamikleriyle ve oyuncu kadrosunun kusursuz performansları, filme Cannes'da hem En İyi Senaryo hem de En İyi Erkek Oyuncu ödüllerini kazandırdı. The Salesman ahlaki açımları ve İran toplumuna getirdiği derin çözümlerle insan davranışlarının dehşetlerine iniyor.



Paterson / Jim Jarmusch

Bağımsız Amerikan sinemasının kahramanlarından Jim Jarmusch, izleyiciye sevdiği vampirlerden sonra sıradan insanlara dönüyor. Filme de adını veren Paterson, New Jersey'de Paterson kasabasında yaşayan bir otobüs şoförü; fazla konuşmayı sevmeyen, hep yanında tuttuğu not defterine şiirler yazan sıradan bir adam. Jarmusch, "siirsel" sinemasını Paterson'da şiirin kendisiyle harmanlıyor ve izleyen herkesin tanışmaya bayılacağı bir karakteri çıkarıyor karşımıza. Paterson'ı canlandıran ve en son Star Wars'da Kylo Ren olarak izlediğimiz Adam Driver'a İran asıllı Golshifteh Farahani eşlik ediyor.



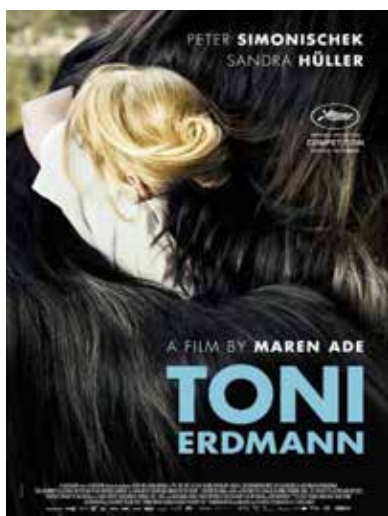
Bir Ulusun Doğuşu / The Birth of a Nation / Nate Parker

1831'de, köleliğin en ağır işlediği Virginia'da kölelerin isyanının başını çeken Nat Turner hakkındaki bu sert film, sahibinin zoruyla, ülkeyi gezmek zorunda bırakılan köle Nat'ın bu süreçte silahlı bir isyana önyak olmasını anlatıyor. Oyunculuktan gelen yönetmen Nate Parker, hem izleyici Ödülü hem de Büyük Jüri Ödülü kazandı Sundance'te gösterildiği anda yılın sinema olaylarından birine dönüşen bu ilk filmde ülkesini tarihe yüzeleştiriyor. Görsel tercihleriyle de dikkate şayan filmin adı DW Griffith'in 1915 yapımı aynı adlı filminin ırkçı yaklaşımına bir gönderme sayılıyor. Şimdiden Oscar için konuşulan filmler arasına girdi.



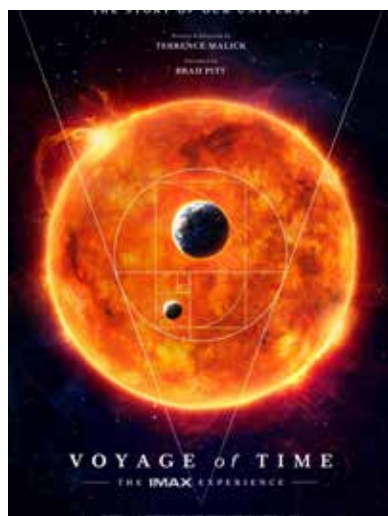
Ma Vie De Courgette / My Life As A Courgette / Claude Barras

Dünya prömiyerini Cannes'da "Yönetmenlerin 15 Günü" bölümünde yapan ve dakikalara ayakta alkışlanan "My Life as a Courgette", dünyanın en saygın canlandırma festivallerinden Annecy'de En İyi Film ve İzleyici Ödülleri kazandı. Hem karanlık hem naif tarzıyla her yaştan izleyicinin gönlünü fethedecek film, 9 yaşındaki bir çocuğun, alkolik annesinin ölümünden sonra gittiği yetimhanede yaşadığı arkadaşlarıyla hayatı öğrenme çabasını konu alıyor. Cannes Film Festivali'nin en sevilen filmlerinden biri olan bu canlandırma, Claude Barras'ın ilk uzun metrajlı filmi ve İsviçre'nin Oscar adayı.



Toni Erdmann / Maren Ade

Cannes Film Festivali'nde eleştirilenlerden tarihinin en yüksek puan ortalaması alan Toni Erdmann 15.Filmekimi programında... Her anı sürprizlerle dolu Toni Erdmann, izleyicinin son derece karmaşık ama bir o kadar yoğun tepkilerle tanık olduğu bir sinema mucizesi; son yılların en heyecan verici, en duygusal aile komedisi. Bir babanın kızıyla yakınlaşmak için verdiği çabaları anlatan ve Cannes'ın tartışmasız en çok konuşulan filmi olan Toni Erdmann, burada eleştirilenler birliği FIPRESCI ödülünü kazandı; Münih Film Festivali'nin de açılış filmi olarak gösterildi. Toni Erdmann, Almanya'nın Oscar adayı olarak açıklandı.



Voyage of Time / Terrence Malick

İnce Kırmızı Hat / The Thin Red Line'in ardından Filmekimi'nde gösterilen The Tree of Life / Hayat Ağacı, Knight of Cups ile büyük takdir toplayan Terrence Malick'in Eylül ayında Venedik'te Altın Aslan için yarışacak yeni filmi, evrenin tarihi üzerine görkemli bir belgesel. Usta yönetmenin 40 yıldır üzerinde çalıştığı ve "En büyük hayallerimden birisi" diye tanımladığı bu destansı film, göz alıcı efektleriyle izleyiciye benzersiz bir deneyim vaat ediyor. Voyage of Time'in müzikleri bir diğer ustaya, Ennio Morricone'ye emanet. Belgeselde anlatıcı göreviniyse sesiyle Cate Blanchett üstleniyor.



Julietta / Pedro Almodovar

Her filmi olay yaratan Pedro Almodovar'ın 20. filmi Julieta, hayatının gizemlerine uzanan bir yolculuğu anlatıyor. Nobel Ödüllü Kanadalı yazar Alice Munro'nun üç öyküsünden uyarlanan ve "Almodovar'ın 5 yıldızlı dönüşü" sözleriyle övülen Julieta, dünya prömiyeri yaptığı Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarıştı. Julieta, Almodovar'ın olgunluk döneminin en iyi örneklerinden biri olarak dikkat çekiyor. Filmden, zorlu bir hayat süren Juliet'in (Adriana Ugarte) 1985 yılından 2015 yılına kadar geçen 30 yıllık süreçte yaşadığı olayları izleyeceğiz.



Komün / The Commune / Thomas Vinterberg

Berlin Film Festivali'nde Trine Dyrholm'e En İyi Kadın Oyuncu Ödülü getiren Komün, Dogme akımıyla uluslararası üne kavuşan Danimarkalı yönetmen Thomas Vinterberg'in son filmi. Bir akademisyen ve ünlü bir haber sunucusu eşinin aile dostlarıyla bir komün kurmaları ve ardından gelişen olayları anlatıyor. Thomas Vinterberg, yeni filminde, bir evliliğin yeniden doğum ve yıkım hikayesini çocukluk tecrübelerinden beslenerek anlatıyor. Komün, hayatın kendisi gibi, yer yer eğlendirilen ama nihayetinde can acıtan bir film.



Kadıköy'de karikatür ve mizahın merkezi olacak Karikatür Evi, Kadıköylülerle buluşuyor. 30 Eylül'de başlayacak Karikatür Günleri ile birlikte açılacak olan Karikatür Evi'nde grafikten illüstrasyona, çizgi romandan animasyona kadar çizgiye dair her şey olacak



Kadıköy'ün

ilk mizah merkezi

“MİZAHIN ORTAK BİR DİLİ VAR”



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan Karikatür Evi hakkında değerlendirmelerde bulundu. Bir toplumun geleceğe en iyi şekilde hazırlanması için sanatın çok önemli olduğunu ifade eden Nuhoğlu, “Sanatın toplumların ehilleşmesinde ve medenileşmesinde çok önemli etkileri var. Sanatla uğraşan toplumların şiddetten uzak bir hayat kurmaları daha kolay oluyor. Sadece sanat değil, edebiyat ve felsefe için de bunları söylemek mümkün. Mizah da bunlardan bir tanesi. Mizahın güçlü olduğu toplumlar daha güçlü ve öz güven sahibi olurlar” diye konuştu. Mizahın bir iletişim aracı olduğuna dikkat çeken Nuhoğlu, şöyle konuştu: “Toplum olarak aslında belli bir mizah kültürüne sahibiz. Mizahın ve karikatürün de müzik gibi ortak bir dili var. Farklı dillerde yazılmış şarkıları dünyanın farklı şehirlerinde dinleyip, keyif duyabiliyoruz. Mizah ve karikatür için de bunu söylemek mümkün. Farklı bir ülkede çizilmiş bir karikatür hiç kuşkusuz dünyanın birçok noktasında aynı anlamı yaratır. İkisinin de evrensel bir dili var. Çizgilerle milyonlara ulaşmak mizahın ve karikatürün gücünü daha da artırıyor.”

açılıyor

• Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'de karikatür sanatının gelişmesini sağlayacak ve karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturmanın noktası olacak Karikatür Evi kapılarını açıyor. 30 Eylül Cuma günü başlayacak Karikatür Günleri ile tüm mizah severler Karikatür Evi'nin konduğu olacak.

Karikatür Evi, 1906 yılında Hasanpaşa'da yapılan tarihi ahşap köşkün aslına uygun restore edilmesi ile hayata geçirildi. Bir asırlık tarihi köşk artık çizerlerin ve mizah severlerin yuvası olacak.

“YAŞAYAN BİR MEKÂN OLACAK”

Gazete, dergi, kitap ve dijital mecralar başta olmak üzere birçok alanda çizgilerle karikatür sanatını sevenlerin buluşma noktası olacak Karikatür Evi'nde hangi projelerin hayata geçirileceğini Karikatür Evi Birim Sorumlusu Meriç Karçal ile konuştuk. Karçal, “Belki burada yaşayamayacağımız ama Karikatür Evi'nin kendisini yaşayan, canlı bir mekân olarak tasarlıyoruz” diyor.

• Karikatür Evi fikri nasıl oluştu?

Kadıköy Belediyesi'nin “Tarihi Mirasımız Sahip Çıkıyoruz” fikriyle doğrudan ilişkili. Bilindiği üzere bu fikrin temelinde tarihi binaların korunaklı bir şekilde yenilenerek, kamu hizmetine sunulması hedefleniyor. 3 katlı tarihi köşkün yapım sürecinde işlevlendirme meselesi de gündemdedi. Karikatür Evi'ni gezen Belediye çalışanları olsun, yurtaşlar olsun, çizerler olsun hemen herkes “Burada ne güzel yaşanır” diye düşünüyor. Belediye'ye bağlı Kültür Merkezleri'ne, Çocuk Sanat Merkezi'ne, Etüt Merkezleri'ne baktığımızda kültür sanata dair tiyatrodan müziğe pek çok eğitim verildiğini, etkinlikler düzenlendiğini görebiliyoruz. Karikatür, esasında bir iletişim yöntemi ve sanatı olarak ele alınabilir. Sanatçı gündemi, çizginin ve mizahın gücüyle yeniden yorumluyor ve bize aktarıyor. Çizgi ve mizah ile izah etme yöntemi demek yanlış olmaz diye düşünüyorum.

• Kadıköy'ün geçmişte karikatür ile nasıl bir bağı var?

Kadıköy'ün karikatür alanında önemli bir mirası söz konusu. ‘Karikatür Cem’ adıyla anılan Cemil Cem, vekillik yapmış Salah Cimcöz, Kadıköy'ün önemli çizerlerinden. Yanı sıra özellikle gençler arasında çizgiye dair yoğun bir ilginin olduğunu görebiliriz. Biz de Karikatür Evi'ni kurgularken bu ilgiden bağımsız hareket edemedik. Söylemek istediğim burada karikatürün yanı sıra çizgiye dair her şeyin olacağı. Karikatürle ilişkili olarak çizgi roman, illüstrasyon, animasyon, grafik gibi alanları dışarıda bırakmayacağız. Hatta bu süre zarfında Oğuz Aral'ın aynı zamanda pantomim yaptığını da öğrendik.

“BU ALANDA İLK”

• Karikatür Evi bu anlamda Türkiye'de ilk olma özelliği taşıyor değil mi?

Kesinlikle. Kadıköy Belediyesi olarak ortaya çıkarmaya çalıştığımız iş, çizgiye dair her şeyi kapsaması yönünde. Karikatürle ilişkili, gerek İstanbul'da gerek Türkiye'de çeşitli mekânlar mevcut, Eskişehir ve İzmir'de de örnekleri var. Ama bizim id-

diamız bu örneklerin ötesinde. Belki burada yaşayamayacağız ama Karikatür Evi'nin kendisini yaşayan, canlı bir mekân olarak tasarlıyoruz.

• Neler yapılacak burada, Kadıköylüler buradan nasıl faydalanacak?

Ana başlıkları sergi, eğitim, söyleşi olarak sıralayabiliriz. Yanı sıra film gösterimleri gerçekleştiriyor olacağız. Sergiler yerel ve uluslararası boyutta olacak. Orijinal çalışmalarından, yarışma eserlerine sergiler gerçekleştireceğiz. İlk sergimiz “Ustaların Çizgileri” 23 Ekim'e kadar izlenebilir. Burada okullarla da işbirlikleri önemli, sergilerin özellikle çocuklara ulaşabilmesi adına böyle bir düşüncemiz var. Ayrıca çizgi, çocuk gelişimi açısından da son derece önemli.

Ayrıca bir kütüphane ve orijinal eserlerin korunması için oluşturduğumuz bir arşivimiz olacak. Kütüphanede çizgiye dair yerel ve uluslararası kaynaklar, arşivimizde ise özel koleksiyonları toplamaya çalışacağız. Ancak burada önceliğimiz dijital bir kütüphaneye ve buradan hareketle açık arşive sahip olabilmek ki bu da erişilebilirliği, araştırmacıların kaynaklara kolay ulaşabilmesini sağlayacak. Temel hedef çizgi ile çizerler ve Kadıköylüleri buluşturma noktası yaratılabilecek.



• Karikatüristlerin tepkisi olumlu mu, nasıl karşılıyorlar bu projeyi?

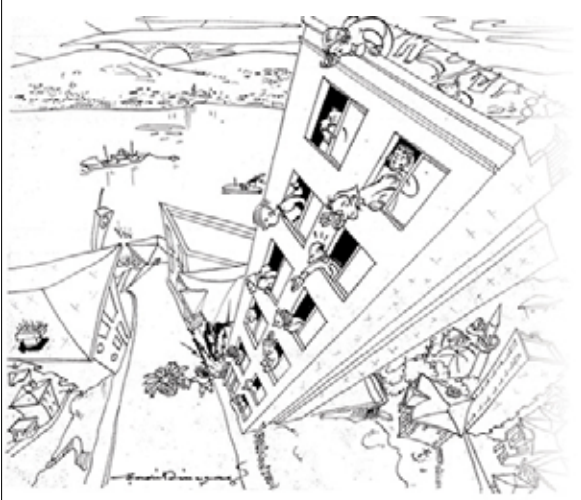
Proje ortaya çıkıp geliştiğinden bu yana her aşamada karikatüristler, çizerler, çizgi alanında iş çıkartan sanatçılarla görüştük, fikir aldık, katkı istedik. Bir yanıyla burayı onlarla birlikte hazırladık. Bu anlamda bir heyecan da oluştu. Çizerlerin de, yurtaşların da tepkisi oldukça olumlu. Özellikle basında görünür hale geldiğinden beri İstanbul'un her yerinden telefonlar almaya başladık. Bana kalırsa, bu dahi başlı başına projenin kendisinin ne kadar doğru olduğunu göster-gesi. Bu zamana kadar pek çok çizer ile görüştük. Bir sürü fikir, proje birikti bile, artık vakit bunları hayata geçirmenin vakti.

SERGİLER, PANELLER

VE ATÖLYELER...

Karikatür Evi'nde karikatürün ifade ettiği değerlerin yaşatılması ve geniş kesimlere ulaştırılması için yarışma, panel, konferans ve sergiler düzenlenecek. Karikatür Evi; gazete, dergi, kitap ve dijital mecralar başta olmak üzere birçok alanda çizgilerle karikatür sanatını sevenlerin buluşma noktası olacak. Lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin, bağımsız araştırmacıların ve konuya meraklı yurtaşların faydalanacağı arşiv de karikatürle buluşmak isteyen herkese açık olacak. Karikatür Evi'nde karikatürün ifade ettiği değerlerin yaşatılması ve geniş kesimlere ulaştırılması için yarışma, panel, konferans ve sergiler düzenlenecek.

KARİKATÜR GÜNLERİ'NE DAVETLİSİNİZ: Karikatürçüler Derneği arşivinde bulunan usta karikatüristlerin çizgilerinden örneklerin olacağı serginin açılışı ile başlayacak Karikatür Günleri'nde Tan Oral, Tuncay Akgün, Kamil Yavuz gibi usta çizerler ile sohbetler gerçekleştirilecek. Girgir, Penguen, Leman mizah dergilerinin çizerlerinin atölyeler yapacağı Karikatür Günleri'nde Kısa Animasyon Film gösterimleri de izleyici ile buluşacak. 30 Eylül- 2 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek Karikatür Günleri'nde illüstrasyon, animasyon ve çizgi roman alanında da sohbetler gerçekleştirilecek.



KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ

30 Eylül 18.00, Davetlisiniz
Karikatür Günleri
30 Eylül-02 Ekim

Atölyeler | Sohbetler | Kısa Animasyon Filmleri
Sergi: **Ustaların Çizgileri** 30 Eylül - 23 Ekim
0216 418 10 49, Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad. No: 69 Kadıköy
karikaturgunleri.kadikoy.bel.tr

ELDU
Anıya Yeni
Demokrasi Hattı

Program

Sergi: **Ustaların Çizgileri** 30 Eylül - 23 Ekim
Açılış: 30 Eylül Cuma 18.00
Karikatürçüler Derneği arşivinden

1 Ekim Cumartesi

Atölyeler
13.00 - 16.00 Atölye 1
Anıl Gürak (Girgir çizeri)
Yaş: 8-12

13.00 - 16.00 Atölye 2
Eda Oral (Girgir çizeri)
Yaş: 8-12

Karikatür Sohbet 16.30 - 18.00

Tan Oral (Çizer) - Tuncay Akgün (Leman) - Akdağ Saydut (Karikatürçüler Derneği üyesi)

Film Gösterimi

Kısa Animasyon Seçkisi 17.00 - 19.00
Kısa Film Kolektifi'nden
Çok Amaçlı Salon - Atölye 2

2 Ekim Pazar

Atölyeler
13.00 - 16.00 Atölye 1
Raşit Yakalı, Muhittin Koroğlu, Kamil Yavuz (Karikatürçüler Derneği üyeleri)
Yaş: 8-12

12.00 - 14.00 Atölye 2
Doruktan Turan (Penguen - Süper Penguen çizeri)
Yaş: 7-11

12.00 - 15.00 Atölye 3
Erhan Candan (Leman çizeri)
Yaş: 8-12

Film Gösterimi

16.00 - 18.00 Kısa Animasyon Seçkisi
Kısa Film Kolektifi'nden
Çok Amaçlı Salon - Sergi Salonu

İllüstrasyon / Animasyon / Çizgi Roman Sohbet 18.30 - 20.00
Ethem Onur Bilgiç (“Salkım Söğüt” yönetmeni - Bavul Dergi çizeri)
Gökhan Okur (“Zeki” yönetmenlerinden)
Rewhat Arslan (Otlak Dergi genel yayın yönetmeni, Ot ve Penguen Dergi çizeri)

Seçkideki Filmler

Akdenizli / Yön. Seçkin Yalın - Yiğit Pehlivan / 3
Bahçe / Yön. İdil Ar Uçaner / 6
Fidan / Yön. Burak Varlık - Önder Menken / 9
Golden Shot / Yön. Gökalp Gönen / 9
Görünmez Duvarların: Kendine Güvensizlik Hikayeleri / Yön. Nurbanu Asena / 7,3
Kafa / Yön. Koray Sevindi / 9
Kusursuz Hayat / Yön. Özgül Gürbüz / 4
Merkür / Yön. Melis Balcı - Ege Okal / 5,23
Salkım Söğüt / Yön. Ethem Onur Bilgiç / 4,36
Scream / Yön. Alper Durmaz / 3
Tetrast / Yön. M. Melis Bilgin / 1,55
Zeki / Yön. Gökhan Okur - Erkan Esenoğlu / 4
Zirve / Yön. Hüseyin Gülen / 7

Kadıköy'de PLAK nostaljisi

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği PlaKadıköy' / Kadıköy Plak Günleri, haftasonunu şenlendirdi. Kadıköy Moda Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde gerçekleşen Plak Günleri'ni 25 bin müziksever ziyaret etti, 6 bin plak satıldı



● Kaan DERTÜRK

Moda'nın nostaljik atmosferinde anılarla müziği buluşturan Kadıköy Plak Günleri, renkli anılara tanıklık etti. Başta Kadıköy olmak üzere İstanbul'un en önemli 22 plakçısını bir araya getiren Kadıköy Plak Günleri'nde, Klasik Türk Müziği'nin usta ismi Zeki Müren ve abdallık geleneğinin son büyük temsilcisi Neşet Ertaş anıldı. 24-25 Eylül tarihleri arasında öğlen 13.00 akşam 22.00 saatleri arasında ziyarete açık olan Plak Günleri'nde söyleşi, plak okuma etkinlikleri, DJ performansı ve konserler gibi müziğe dair birçok etkinlik yapıldı.

"DEVAM EDECEK"

Plak Günleri'nin açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu yaptı. "Kadıköy Plak Günleri, İstanbul'un hatta Türkiye'nin plaklara dair düzenlenmiş en büyük etkinliğidir." diyen Nuhoğlu, Plak Günleri'nin devam edeceğini söyledi. Kadıköy Belediyesi'nin yılda 3 bin etkinliğe ev sahipliği yaptığını belirten Nuhoğlu, "Plak, gençliğimizin en önemli iletişim araçlarıdır. Hem müzik dinleme faaliyetine hem de iletişime fayda sağlar. Şimdilerde ise bir düğmeye bastığımızda istediğimiz müziği dinleyebiliriz fakat plak başkaydı. Arkadaşlarımızla plak değiş tokuşları yapardık. Plaklar üzerine sohbetler ederdik." dedi. Plak kültürüne büyük katkıları olan Zeki Müren'in ölüm yıldönümünü hatırlatan Nuhoğlu, usta sanatçıyı saygıyla andıklarını da belirtti. Ülkenin içinde bulunduğu gergin günlerde müzik dinlemenin bu gerginliği azaltacağını söyleyen Nuhoğlu, "Herkes müzik dolu mutlu iki gün diliyorum." diye konuştu.

ZEKİ MÜREN DE BİZİ GÖRDÜ

Kadıköy Plak Günleri'nin ilk günü, özel bir anmaya da ev sahipliği yaptı. Müziğimizin en önemli seslerinden, 'Altın Plak' ödülünün ilk sahibi Zeki Müren, ha-

yata gözlerini yumduğu 24 Eylül günü saat 20.59'da Plak Günleri katılımcıları tarafından anıldı. Sanat güneşimiz Zeki Müren'in, "Elbet birgün buluşacağız" şarkısı, saat 20.59'da etkinlik alanında tüm katılımcılarla birlikte söylendi. Şarkının hep bir ağızdan söylenmesinin ardından Zeki Müren'in plakları çalmaya devam etti. Plak Günleri'nde ayrıca Zeki Müren ile bütünleşen 1966 model Chevrolet Impala otomobilinin muadili de vardı. Etkinlik alanının tam orta noktasında duran kırmızı renkli klasik otomobile Zeki Müren'in plakları ve gramofon konuldu. Katılımcıların yoğun ilgisi çeken otomobil ile binlerce kişi hatıra fotoğrafı çekti.

BOZKIRIN TEZENESİ UNUTULMADI

Müzik ile dolup taştan Plak Günleri'nin ikinci gününde ise halk ozanı Neşet Ertaş unutulmadı. Aramızdan ayrılışının 4. yılında usta sanatçının türküleri Plak Günleri'nde yankılandı. DJ kabininde Neşet Ertaş'ın plaklarının çalınması ile katılımcılar Zehidem, Yalan Dünya, Mühür Gözlüm gibi hafızalarımıza kazanan türkülere hep bir ağızdan eşlik ettiler.

PLAK MUHABBETLERİ

Plak Günleri'nde "Muhabetin en iyisi, müziğin en kaliteli" sloganı ile plak üzerine söyleşiler gerçekleşti. Plak nostaljisinden kopamayan, müzik üzerine yazan isimlerin katıldığı muhabbet etkinliklerine müzik yazarı Murat Meriç, taş plak koleksiyoncusu Cemal Ünlü, müzik eleştirmeni Murat Beşer ve Moğollar grubunun bas gitaristi Taner Örgün plak ve müzik üzerine konuştular.

FARKLI TINLAR

Etkinlik boyunca müziğin hiç susmadığı Plak Günleri'nde DJ kabininden yüzlerce plak çalındı. Mete Avunduk ve Bahadır Dilbaz ise DJ performansları ile katılımcıları farklı tınlar ile buluşturdular. Etkinlik alanında müziğin ritmine kendini kaptırıp dans edenler de vardı. 7'den 70'e herkesin dans hünelerini sergilediği Plak Günleri'nde renkli anlar yaşandı.

AKUSTİK KONSERLER

Katılımcılar gündüz plak stantlarını gezerken akşamları da akustik konserler ile müziğe doydular. Kadıköylü sanatçıların yer aldığı konserde Cenk Taner, Özge Fişkın, Nil İpek, Cihan Mürtezaoğlu ve Taner Örgür şarkılarını plakseverler için söyledi.



"KADIKÖY'DE YAŞAMANIN GÜZELLİĞİ.."

Kadıköy Moda Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde gerçekleşen Plak Günleri'ne 22 plak şirketi katıldı. Gazete Kadıköy olarak plak şirketleri sahiplerine Plak Günleri hakkındaki izlenimlerini sorduk. Plakçılar, müzikseverler ile buluşmalarından dolayı mutlu olduklarını ifade ediyorlar.



Emekcan Tülüş (Zoltan Records) - Beklediğimden çok daha iyi oldu. Böyle bir ilgi beklemiyordum. Her şey çok güzel. Plak Günleri için okul bahçesinin seçilmesi çok iyi olmuş. Burada samimi ve sıcak bir hava var. Akşamları konserlerin olması da ayrı bir hoşluk katıyor. İnsanlar hem plaklarla iç içeler hem de canlı müziğe doyorlar. Orjinal bir fikir olan Plak Günleri'nin sürdürülüp, geliştirilmesini istiyoruz.



Tansel Tetik (Atlantis Müzik) - Türkiye'de ilk kez düzenlenen bu etkinlikte yer almaktan mutluluk duyuyoruz. Plak Günleri'nin tekrarlanmasında hatta gelenekselleşmesinde fayda var. Günümüzde yeniden plaklara dönüş var. Müzik dinleyicisi yeniden kaliteyi istiyor. Bunun için adresi plaklar oluyor. Plak Günleri de dinleyici ile bizleri buluşturan mükemmel bir proje oldu. Gelecek seneyi heyecanla bekliyoruz.



Deniz Bayrak (Plakhane) - Kalabalığı gördükçe şaşkınlık ve mutluluk duyuyorum. Hem plaklara verilen önem açısından hem de ticari açıdan memnunuz. Plak Günleri Kadıköy'ün kültür sanat hayatına katkı sağlayan, unutulmazlar arasına giren bir etkinlik oldu. Plak Günleri müziğin yanı sıra nostaljiyi de simgeliyor. Bu zamanlarda tam da aradığımız mutluluğu bize plakların nostaljisi veriyor.



Haluk Ataklı (Hammer Müzik) - Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği etkinlikten dolayı tebrik ediyorum. Kadıköy'de yaşayan biri olarak emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Ben zaten yoğun bir katılımı bekliyordum ve öyle de oldu. Kadıköy'ün müzikte özellikle plak nostaljisi konusunda ciddi bir potansiyeli var. Plak Günleri sayesinde bu potansiyel ortaya çıkmış oldu. Kadıköy'de yaşamının güzelliğini bu tarz etkinlikler ile anıyoruz.



Tansu Özyurt (Opus 3A) - Karşılaştığımız yoğunluk olağanüstü. Buraya gelen kitle gerçekten müzikle ilgilenen, müziğe özel vakit ayıran bir kitle. Bu kitleyi her yerde bulamazsınız. İlk defa bu kadar plakçının bir araya geldiği bir etkinlikteyiz. Plak Günleri sayesinde yeni plakçı arkadaşlarla tanışma fırsatı bulup, eskilerle de anıları yad ettik. İnsanlardan hiç beklemediğimiz kadar olumlu geri dönüşler aldık.

PLAKLAR ARASINDA MUHABBET

25 bin müzikseverin ziyaret ettiği Plak Günleri'nde katılımcılar ile de konuştuk. Müzik dolu iki gün geçiren katılımcıların ortak görüşü plakların nostaljisini yaşamaktan memnun oldukları yönünde...

"ÖRNEK BELEDİYECİLİK"

Plak Günleri katılımcıları arasında yazar ve seslendirme sanatçısı Yekta Kopan da vardı. Plakların arasında konuşma fırsatı bulduğumuz Kopan, Plak Günleri'nin yerel yönetimlerin belediyeçilik konusunda neler yapması gerektiğini anlatan bir etkinlik olduğunu söyledi. "Kültür sanatı şehrin içine dâhil edip, insanlara nefes aldirmek gerçek belediyeçiliktir." diyen Kopan, "Plak günleri herkese açık. Herkes birbirine dokunuyor. Etkileşim kuruyor. İnsanların yüzleri gülüyor. Her şeyi çok beğendim. Aslında ne kadar basit çözümler ile insanların yüzlerini güldürmenin mümkün olduğunu görüyoruz. Diğer belediyelere örnek olmasını dilerim." yorumunda bulundu.



"KAÇIRILMAZ FIRSAT"

Doğma büyüme Kadıköylü olan Merve Tokmakçoğlu, gazetemize şunları söyledi: "Yılların geçtiği Kadıköy'de Plak Günleri'ni yaşamak unutulmaz bir deneyim oldu. Kadıköy Belediyesi'ne teşekkürlerimi sunuyorum. Ailecek plak hastasıyız ve koleksiyon yapıyoruz. Bizim gibi meraklılar için kaçırılmaz bir fırsat oldu."



"YAŞAMASAYDIM ÜZÜLÜRÜM"

Plak Günleri'ni erken saatte gezmeye gelen Marmara Hukuk Fakültesi Öğrencisi Veysel İnan ise "Etkinlikten Kadıköy Belediyesi'nin Instagram hesabı aracılığıyla haberdar oldum. Buraya geldikten sonra iyi ki haberdar olduğumu düşünüyorum. Bu atmosferi yaşamayasaydım eğer üzülürdüm." görüşünü paylaştı.



"HER İNSAN GÜLÜMSÜYÜR"

Kendisinin de plak koleksiyonu olduğunu söyleyen Emre Göyçimen ise izlenimlerini şu sözlerle dile getirdi: "Babamın, dedemin dönemini bir nebze olsun hissetmek için bugün buradayım. İçeri girer girmez farklı bir hava ile karşılaşıyorsunuz. Okul ortamının sıcaklığı da var güler yüzlü plakçıların tatlı sohbeti de var. Çevrenize baktığınızda her insan gülümsüyor. Ender rastlanılacak bir olay bu."

MARIO
LEVİ

Hangi Medeniyet?

Sinemaya gönül vermiş birçok insan gibi "Taxi Driver/ Taksi Şoförü" filmi benim de unutulmazlarım arasındadır. Dile kolay. Üzerinden tam kırk yıl geçmiş. Birkaç ay önce filme emek veren ekibin önde gelenleri New York'ta bir araya gelmiş. Yönetmen Martin Scorsese, oyuncular Robert de Niro, Judie Foster, Cybil Sheppard, Harvey Keitel...

Filmin en unutulmaz sahnesini bilenler bilir. Derin bir yalnızlığın içine düşmüş, ışıklı New York'un izbe, karanlık, her anlamda karanlık kenar mahallelerinde, kendi deyişle mutlaka temizlenmesi gereken bir pisliğin ortasında, ekme parasını kazanmak için, hem uykusuzluk çektiğinden hem de artık porno filmler seyretmekten sıkıldığından, biraz da umutsuzca taksi şoförlüğü yapan, bir kenara atıldığı hissinden de hiç kurtulamayan eski Vietnam gazi Travis Bickle, aynanın karşısında gördüğü kişiye "Benimle mi konuşuyorsun?" diye sorar. "You are talking to me?"... Belki içerdiği anlam ve vurgulamak istedikleri dikkate alındığında bu cümleyi "Bana mı dedin?" diye de tercüme edebiliriz. Bir yabancılaşma ancak bu kadar iyi verilebilir. Tabii anlatmaya çalıştığım bu yalnızlık da, Travis esasında ben buradayım diye haykırılmaktadır. Ama nafle, kendisini duyan yoktur. O da bu durumda çareyi, şiddetle varlığını duyurmaya arayacaktır.

Burada filmi uzun uzun anlatacak değilim. Derslerimde de işlediğim bu konunun analizi uzun uzun yapılmalı. Zaten şimdi amacım başka. Ben bu örnekten yola çıkarak çevremizde de birçok Travis bulunduğuna dikkatinizi çekmek istiyorum. Görüntü önemli değil. Şehir, dil önemli değil. Ya hikâye? Herkesin hikâyesi önemli elbet. Hem de çok önemli... Biz onları da anlama çabası içine girebiliriz. Ama bu çaba her an patlamaya hazır bombalarla beraber yaşamız gerektiği gerçeğinden kaçmamıza yardım etmiyor.

Adını anmayı farklı gerekçelerle uygun bulmadığım bir adam şort giydiği için genç bir kadını otobüste, üstelik hiç çekinmeden taciz edebiliyor, tekmeleyebiliyor. Kendisini savunma gerekçesinin rezilliğine burada değinmek bile istemiyorum. Otobüste bulunanların bu duruma ses çıkarmamaları hakkında da çok konuşmak istemiyorum. Çünkü bu bambaşka bir toplumsal yara ve apayrı bir tartışmanın kapısını açar. Mesele derin ve ben bu yazdıkları mevzuyla dağıtmayı doğru bulmuyorum. Bir gün belki gerekenleri söylemeye çalışırım.

Bu adamın objektiflere nasıl baktığını gördünüz mü? Utanç duymayı bırakın, belki de o kendisini o anlarda çok mutlu hissediyordu. En nihayet varlığını duyurabildim, beni artık bütün ülke gördü duygusu onun da içinden geçmedi mi sizce? Ben bu adam hakkında bir yerde güvenlik görevlisi sıfatıyla çalışıyor bulunmasının dışında hiçbir bilgiye sahip değilim. Bir de dediğim gibi söyledikleri var ki, onlara bu satırlarda, öncelikle inançlı insanlara duyduğum saygıdan, hiç yer vermek istemiyorum.

Yanlış anlaşılmasın, şöyle ya da böyle, bu eylemi 'meşrulaştırmak' gibi bir niyetim yok. Hem de hiç yok. Tam aksine, ben bu suçun, en ağır şekilde cezalandırılmasından yanayım. Yasalar buna ne kadar izin verecek, yasaların işleyişi ne kadar birçok insanın özleminin gerçekleşmesine yarar, bilmiyorum. Açıkçası, bu konuda pek umutlu değilim. Saldırıya uğrayan genç kadının acısını da görmezlikten gelmem mümkün değil. Kendisine yapılan bu çirkin saldırı, kadın erkek, duyarlı tüm insanlara yapılmış bir saldırdır, topluma yapılmış bir saldırdır. Ayrıca bu saldırıya kılıf uydurmaya çalışmak, üstelik bu kılıfa bir de ahlak kimliği yüklemeye çalışmak ahlaksızlığın dik alasıdır. Ben burada değilim. Söylediklerim de sadece ve sadece malumun ilanı. İstediklerim, bu olaydan hareketle vardığımız, bulunduğumuz yer hakkında biraz daha düşünmeye kararınca kararınca bir katkıda bulunmak. Yine yanılıyor olabilme ihtimalini asla göz ardı etmeksizin.

Bu vatandaşımız gibi birçok insanla beraberiz, farkındasınız değil mi? Daha önceki bir yazımda değinmeye çalıştığım o özelliklerle yaptıkları güvültüyle kendilerini var etmeye çalışan motosikletliler de pek farklı değil. Bu olaydan cesaret alma eğilimi taşıyanlar da...

Mesele çok karmaşık ve çok katmanlı, farkındayım. Kolay kestirip atmak mümkün. Şiddete şiddetle karşılık verme eğilimi taşımak da mümkün. "İlkel benlik" çok derinlerimizde uyuyor. Ama bu bir çözüm değil. Bana sorarsanız o filmdeki Travis'in, taksi şoförünün bulduğu da değildi. Hele hele medyanın, bir diğer deyişle de toplumun sesinin şiddete destek vermesi ve o cinayetleri aklamaması hiç değildi. Çözüm ne öyleyse? Konunun uzmanı değilim. Varsa da, çözümün öyle kolay olmadığını ve çok bulunmak istense bile uzun yıllar alacağını da bilmiyor değilim. Çözümüne inanıyor muyum? Ben en iyisi bu soruyu cevaplamaya çalışmayayım.

Sadece şu kadarını söylemekle yetineceğim. Yol ala ala inşa etmeyi başardığımız medeniyet bu... Siz bu medeniyetle gurur duyuyor musunuz?

Meteoroloji Müdürlüğü parkta yer arıyor

Meteoroloji Genel Müdürlüğü, Kadıköy'de Otomatik Meteoroloji Gözlem İstasyonu kurmak için Kadıköy Belediyesi'nden yer istedi. Meteoroloji Bölge Müdürlüğü'nün Göztepe Özgürlük Parkı içinde istediği alan, 2004 yılında özelleştirilen 44 bin metrekarelik Meteoroloji arazisine sadece 600 metre uzaklıkta yer alıyor

Meteoroloji Genel Müdürlüğü, 12 yıl önce ihaleye çıkıp satılan eski arazisinin yanı başında bulunan Göztepe Özgürlük Parkı'na Otomatik Meteoroloji Gözlem İstasyonu (OMGİ) kurulması için Kadıköy Belediyesi'nden görüş istedi. Göztepe'de bulunan Meteoroloji Bölge Müdürlüğü'nün 44 bin 783 metrekarelik arazisi 2004 yılında kat karşılığında ihaleye çıkmıştı. Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülerin itirazlarına rağmen açılan ihaleyi kazanan Taş Yapı firması bu arsaya 45'er katlı 4 kule inşa etmişti. Kadıköy Belediyesi ve Mimarlar Odası tarafından yargıya taşınan proje için 2008 yılında yürütmeyi durdurma kararı çıkmış, yürütmeyi durdurma kararının iptalinin ardından inşaatların yapımı devam etmişti.

Orman ve Su İşleri Bakanlığı Meteoroloji Genel Müdürlüğü, şu anda 4 kulenin yükseldiği alanın hemen yanında bulunan Göztepe Özgürlük Parkı içerisinde Otomatik Meteoroloji Gözlem İstasyonu (OMGİ) yapılması için Kadıköy Belediye Başkanlığı'ndan yer istedi. Kurulacak istasyonla rüzgâr hızı ve yönü, hava sıcaklığı, nem, güneşlenme, yağış ve basınç gibi verilerin ölçüleceği belirtili.

"UYGUN ALAN VAR"

Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün Kadıköy Belediyesi'ne gönderdiği yazıda, Kadıköy'de rihimda (artıma tesisi içinde) ve Göztepe'deki Marmara Üniversitesi kampüsünde 2 adet ölçüm istasyonu bulunduğu ifade edildi. Yine aynı yazıda, Kadıköy Göztepe istasyonunun bulunduğu yerde inşaat çalışması yapılacağından üniversite yönetimi tarafından istasyonun yerinin değiştirilmesinin talep edildiği aktarıldı. Kampüs içerisinde istasyon kurulumu için gerekli şartları



sağlayan uygun bir yer tespit edilemediği ifade edilirken, "Göztepe Özgürlük Parkı içerisinde kısmen kurulum için uygun alan koşulları olduğu" vurgulandı. Meteoroloji Genel Müdürlüğü yazısında, kurulacak istasyonla yapılacak ölçümler hakkında da bilgi verildi. Otomatik Meteoroloji Gözlem İstasyonu'nda verilerin ölçülmesi ve aktarılması esnasında, insan sağlığı üzerine olumsuz etkisi olduğu tartışılan yüksek frekans üreten anten, telsiz, uydu haberleşmesi gibi cihazların kullanılmayacağı, ayrıca proje kapsamında bina, kule gibi statik yapıların oluşturulmayacağı vurgulandı. İstasyon için 3x3

metre ebatlarında, 1.20-1.50 metre yüksekliğinde bir alan kullanılacağı da ifade edildi.

"KAMU İÇİN KULLANILMALI"

Konuyla ilgili değerlendirme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Özgürlük Parkı'nın yaklaşık 600 metre uzaklığında Meteoroloji Bölge Müdürlüğü'ne ait 44 dönüm arazi vardı. Burası özelleştirme kapsamına alındı ve Kadıköylülerin tüm itirazlarına rağmen kuleler yapıldı. Meteoroloji tarafından satılan alanın yanında istasyon için yer istenmesi ibretlik bir durumdur. 12 yıl önce kamunun geleceği düşünülmeyen satılan bu alana şimdi ihtiyaç var" dedi.

"İBRET LİK BİR DURUM"

Kamu arazilerinin kamu yararı için kullanılması gerektiğine vurgu yapan Nuhoğlu "Kamu arazilerinin özellikle de metropollerde kesinlikle kamu ihtiyaçları doğrultusunda kullanılması gerekiyor. İstanbul'da 15 milyon insanın ihtiyaçını ve geleceğini düşünerek hareket etmek zorundayız. Yapılan binalarla koca bir kütle, bir mahallenin rüzgârını kesiyor. Yarım derece bile ısı farkı olsa o bölge etkileniyor" diye konuştu.

Meteoroloji Bölge Müdürlüğü'ne Kadıköy Belediyesi tarafından yer tahsis edileceğini söyleyen Nuhoğlu: "Bizden istedikleri çok büyük bir alan değil. Ama bu durum kamunun ihtiyacı olan arazilerin, kamunun ihtiyaçları ve gelecek düşünülmeyen satıldığında neler yaşandığının ispatıdır. Umarım bu durum hepimize ders olur" dedi.

İstanbul'daki kamu arazilerinin kamunun ihtiyacını karşılamadığını ifade eden Nuhoğlu, "Özelleştirilmeye çalışılan askeri alanların kamunun yararına kullanılması bir zorunluluk. Kamu anlayışının da oluşması ve kalıcılığı için de kamuya ait mülklerin artması gerekiyor. Esas olarak kamunun gücünün azaltılmasının önüne geçmemiz lazım" değerlendirmesinde bulundu.

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülerin itirazlarına rağmen açılan ihaleyi kazanan Taş Yapı firması bu arsaya 45'er katlı 4 kule inşa etmişti



Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalpaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

İNAL AYDINOĞLU KURSU

18. Yılında

Konu

NASIL İYİ YAŞARSINIZ?

Başlama Tarihi : 10 Ekim 2016 Pazartesi
Bitiş Tarihi : 29 Mayıs 2017
Her Pazartesi : 11.00- 13.00
Yer : Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Kayıt Bilgi : 0216 408 20 20 Nebahat AKTAŞ

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYINKURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gürnüoğlu
(0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsan Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayımlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



İtalya'dan ödül aldı

Perküsyon, marimba ve vibrafon çalan Kadıköylü genç yetenek 13 yaşındaki Beste Gürkey, ödüllerine bir yenisini ekledi. Genç perküsyoncu Beste, uluslararası perküsyon dünyasının sayılı festival ve yarışmalarından olan 14. İtalya Perküsyon Festivali ve Yarışması'nda, 36 ülkeden 140 yarışmacı arasında vibrafon kategorisinde birinci oldu. Ayrıca en iyi Claudio Santangelo'nun "For you in the sky" eserinin en iyi yorumcusu ödülüne layık görülen genç yıldız, iki ödülle yurda döndü. 9 yarışmada kazandığı 11 ödülle



uluslararası müzik otoritelerinin dikkatini çeken Beste, Kasım'da Hong Kong'da yapılacak perküsyon festivaline davet edilerek ülkemizi bir kez daha kendi alanında daha temsil edecek.

Kadıköylü gencim hayyali kore!

Kore dilinde rap söyleyerek bir yarışmaya katılan Modalı lise öğrencisi Asel Hallaç, yarışmayı kazanırsa Güney Kore'ye giderek müzik eğitimi alacak

● Gökçe UYGUN

Adı Asel Hallaç. Moda'da yaşayan, özel bir liseye giden 16 yaşında genç bir kız. Onu yaşatlarından farklı kılarak, bu habere konu eden ise Kore dilinde rap söylüyor olması... Asel ile hikâyesini konuşmak üzere, annesi Filiz Atay'ın öğretmen olduğu Moda İlkokulu'nda buluştuk.

• **Güney Kore'ye ilgin nasıl başladı?**

Kore sevdam iki yıl önce yakın bir arkadaşım-la izlediğimiz Kore dizisiyle başladı. Bu ülkeyi, dilini, müziklerini çok sevdim. Korelilerin bu işi çok iyi yaptığını görünce de bu yolda ilerlemeye karar verdim. Hemen Korece öğrenmeye koyuldum, alfabeyi kendi başıma söktüm.

• **Hatta şarkı bile söylüyorsun.**

Zaten şarkı söylemeyi çocukluğumdan beri seviyordum, bunu Korece ile birleştirdim.

• **Geçen Ağustos'ta bir yarışmaya katıldın değil mi?**

Evet, Güney Kore'nin Ankara Büyükelçili-

ğinin bu yıl 6'ncısını düzenlediği Kore Pop Müziği (K-Pop) şarkı ve dans yarışmasına katıldım. 25 katılımcının arasında 2'nci oldum.

• **Şimdi de JYP x Soompi Rising Legends adlı yarışmadasın. Bu yarışmayı ve nasıl katıldığını anlatır mısın?**

Güney Kore'nin en büyük yetenek ajanslarından biri olan JYP Entertainment'ın 1998'den beri düzenlediği bir yarışma bu. Böyle bir yarışmanın olduğunu tesadüfen Youtube'da gezinirken gördüm. Başvurunun son iki günüydü. Hemen Korece bir rap şarkısı söyledim, videoya çektim, gönderdim ve katılmış oldum.

• **Yarışma süreci nasıl ilerliyor?**

İlk etapta 5 bin kişi arasında ilk 50'ye girdim ki bu 50 kişiyi jüri seçti. Sonraki halka açık oylamaları da geçtim, şu an final turunda 10 kişi ile yarışıyorum. Yarışma başında katılan başka Türkler de varmış ama şu an tek Türk ben kaldım finale.

• **Peki, kazanana ödül ne?**

Kazanan Güney Kore'ye gidecek. Orada normal eğitim ve müzik eğitimi alacak. Çok istiyorum bunu! O nedenle herkesten destek bekliyorum.

Asel'e oy vermek için yarışmanın sayfası: www.soompi.com/legends



KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

Seçici Kurul Üyeleri

Cihat AŞKIN
Gürer AYKAL
Oğuzhan BALCI
Turgay ERDENER
Rengim GÖKMEK
Yalçın TURA
Hasan UÇARSU

Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017

www.sureyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Ödüller

Birincilik Ödülü 10.000 TL.
İkincilik Ödülü 7.500 TL.
Üçüncülük Ödülü 5.000 TL.
Bir adet Mansiyon 2.500 TL.

*Seçici Kurulca uygun görülen eserlerin, Belediye tarafından kaydı ve CD olarak basımı yapılır/yapılır.



Baş sopranoya veda...

Operamızın değerli sanatçılarından baş soprano Leyla Demiriş, son yolculuğuna uğurlandı

Türkiye operasının "Primadonnası" olarak tanınan baş soprano Leyla Demiriş yaşamını yitirdi. 23 Eylül günü vefat eden Demiriş'in ölüm haberini Oyuncular Sendikası resmi sosyal medya hesaplarından "Türk operasının usta ismi Leyla Demiriş hayatını kaybetti. Başımız sağolsun" diyerek duyurdu. 71 yaşındaki sanatçı, tedavi gördüğü Fulya Acıbadem Hastanesi'nde hayatını kaybetti. Baş soprano Leyla Demiriş için 26 Eylül sabahı Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda tören düzenlendi. Törende gözyaşlarını tutamayan Demiriş'in kızı Arzu Demire, annesinin hayatının sadece operadan ibaret olmadığını dile getirerek, "Operaya sadece şarkı söylemek için gelmiyordum. Türk operasını iyi yerlere getirmek için çok çalıştım. Vefat edene kadar, yetiştirdiği isimlerin doğru tekniklerle söylemeleri için uğraştım. Babamın eserlerinin yaşaması için çok uğraştım." dedi. Arzu Demire'nin oğlu Ada Demire de, "Anneannemi çok seviyorum. Onu hiç unutmayaçağım, gelecekte onun eserlerini yaşatacağım." ifadesini kullandı. Eski İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürü Kerim Soysal ise Leyla Demiriş'in başarılı bir opera sanatçısı olduğuna vurgu yaparak, "Görev aldığı bütün eserlerde başarıları söyledi. Gerçekten hakkını verdi. İnanılmaz nüansları çok kolaylıkla yapabilen, bu yüksek başarıları karşısında tevazuyla yaşayabilen ender sanatçılarımızdandı. Böyle bir değer İtalya'da, Fransa'da olsaydı, bugün birçok pop sanatçısından daha fazla ismi geçerdik. Temennim odur ki büyük Türk milletini, Leyla gibi sanatçıların yetişmesine vesile olan bir yaşam tarzını seçer" yorumunu yaptı. Ender Arıman, Engin Serdar Öztürk, Engin

Uludağ, Otilia İpek ve opera sanatçılarından yanı sıra sanatçının ailesi, öğrencileri ve dostlarının katıldığı törende, sanatçıyı anlatan bir video gösterildi. Demiriş'in cenazesi, daha sonra Teşvikiye Camisi'nde kılınan cenaze namazının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'na defnedildi.

ESİNE BESTE YAPMIŞTI

Leyla Demiriş'in sanat hayatı 1964 yılında henüz konservatuvar öğrencisiyken Turandot operası "Liu"da başrolü ile başladı. Sanat hayatını ve baş solistlik görevini otuzdan fazla yabancı opera ve birçok Türk Operası'nın en büyük partileri yorumlayarak sürdüren Demiriş, eşi besteci Devlet Sanatçısı Okan Demiriş'in kendisine ithafen bestelediği "IV. Murat", "Karyağdı Hatun", "Yusuf ile Züleyha" isimli Türk operaları ve Adnan Saygun'un "Koroğlu" isimli operası ile Mevlâna Oratoryosu'nun dünya prömiyerlerindeki başarılı yorumlarıyla tanınıyor. E. Cartis, A. Florescu, V. Campagnano, N. Nikolov gibi dünyaca şan pedagogları ile çalışan ve ilk plağını 1986 yılında çıkaran Demiriş, kariyeri boyunca Tosca, Madam Butterfly, Cavalleria Rusticana, Il Trovatore, Nabucco operalarında sahneye çıktı.



Parkta caz ve piknik yaptılar

İstanbul geçen hafta sonunda, kahvaltılık festivalinden plak günlerine, çizgi roman festivalinden makarna günlerine uzanan geniş bir etkinlik silsilesine ev sahipliği yaptı. Onlardan biri de Parkta Caz idi. Yazın yapılması planlanan parkta ücretsiz caz girişimi nedeniyle ertelenen parkta ücretsiz caz etkinliği, 24 Eylül Cumartesi günü Fenerbahçe Parkı'nda gerçekleşti. İKSV İstanbul Caz Festivali kapsamında, Vodafone FreeZone sponsorluğundaki konserlerde, Ersin Özer Quartet, 95th Jazz Ensemble, Gagarin Jazz Band ve Geeva Flava sahne aldı. Etkinliğe yoğun ilgi gösteren Kadıköylüler, güzel bir sonbahar gününü açık havada piknik yaparak ve caz dinleyerek geçirmiş oldu.



Moda'ya mobil kanser aracı

Sağlık Bakanlığı'nın Mobil Kanser Aracı, Moda Muhtarlık ve Sağlık Ocağı'nın bulunduğu araziye bir ay süre ile hizmet verecek. Muhtarlık ve Sağlık Bakanlığı görüşmeleri sonucunda sağlanan bu hizmetten 40 - 69 yaş arası tüm kadınlar ücretsiz olarak faydalanabilecek.



Mobil kanser aracında bir ay boyunca saat 09.00- 17.00 arasında isteyenler HPV/ Semeart testi ve Momografi çekebilecek. Türkiye'de sadece 10 tane olan bu gelişmiş sağlık aracından faydalanmak için **Adres: Şair Nefti Sokak No: 26 Moda /Kadıköy**

HER 100 BİNDE 188'İ KANSER

Sağlık Bakanlığı verilerine göre Türkiye'de her 100 bin erkeğin 278'inde, her 100 bin kadının ise 188'inde kanser hücrelerine rastlanıyor.

Türkiye'de kanser oranının, dünya ortalamasının hafif üzerinde seyrettiği, Avrupa Birliği ülkeleri ve ABD gibi gelişmişlik düzeyi yüksek ülkelere oranla kanser açısından hem kadınlarda hem de erkeklerde daha düşük bir hızda olduğu ifade edildi.

Dünya kanser istatistiklerine de yer verilen açıklamada, 14.1 milyon yeni kanser vakasının geliştiği, bunların 8,2 milyonunun kansere bağlı nedenlerden hayatını kaybettiği bildirildi. Kanserde benzer seyrin devam etmesi durumunda, 2030 yılında yıllık 22 milyon yeni vaka ortaya çıkabileceğine vurgu yapıldı.

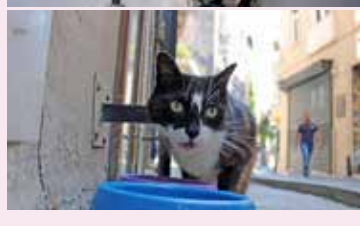


Halk Sağlığı Haftası kutlandı

Ülkemizde her yıl 3-9 Eylül tarihleri arasında "Halk Sağlığı Haftası" kutlanıyor. Her yıl bu haftada halk sağlığı ve koruyucu sağlık hizmetlerinin önemi vurgulanıyor ve yürütülen çalışmalar daha görünür kılınıyor. Bu yıl Halk Sağlığı Haftası "Sağlıklı Yaşa" temasıyla kutlandı. Bu kapsamda da Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi Toplum Sağlığı Şubesi tarafından çeşitli etkinlikler düzenlendi.

Hayvanlar günü için çifte mutluluk!

Kadıköy Belediyesi, 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'ne özel iki etkinlik düzenliyor. 2 Ekim'de Moda Parkı'nda yapılacak konserin ardından 4 Ekim'de Ziverbey'in kedisi Tombili'yi ölümsüzleştirecek heykelin açılışı yapılacak



Kadıköy Belediyesi, 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü için hayvanseverlere çifte mutluluk yaşatıyor. Moda Parkı'nda 2 Ekim Salı günü saat 13.00'te başlayacak etkinlikte sanatçı Nicole Rona ve Barlas, hayvanlar için konser verecek. Şarkıların hayvanlar için dile geleceği konserin yanı sıra bir de kermes düzenlenecek. Kadıköy Belediyesi'nin, "Satın Alma Sahiplen" projesi kapsamında gerçekleştirilecek kermeste sokak hayvanlarına dikkat çekilip, toplanılan tüm para sokak hayvanları yararına kullanılacak.

kılıyor. Tombili'yi ölümsüzleştirecek heykelin resmi açılışı ise 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü'nde Ziverbey'de yapılacaktır.

Tombili'nin heykelini yaptıktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Seval Şahin, gazetemize şunları söylemişti: "Her kedinin kendi kişiliği olduğuna inanıyorum. Ben de bir kedi annesiyim. Kedim ile Tombili arasında bağ kurdum. Eserimi gönüllü olarak sokak hayvanlarına karşı duyarlılığı arttırmak adına yapıyorum. Heykelde Tombili'nin her detayını yansıtmaya çalıştım. Umarım eserimi Kadıköylülere beğendirebilirim."

TOMBİLİ'NİN HEYKELİ AÇILIYOR

Kadıköy Belediyesi'nin teklifi üzerine 'delikanlı' kedi Tombili'nin heykelini yapan heykeltıraş Seval Şahin, eserini tamamladı. Tombili'nin heykeli ise Ziverbey'in kaldırımlarında unutulmaz pozunu verdiği yere di-

KEDİ CUMHURİYETİ KADIKÖY

İstanbul'un sokak kedileri Norveç'in en çok satan gazetesi VG'ye haber oldu. VG'nin Ortadoğu muhabiri Nilas Johnsen'in yaptığı haberde Kadıköy'ün kedileri ve hayvansever Kadıköylüler de unutulmadı. Johnsen, Kadıköy'ün kedi sevgisiyle ilgili VG gazetesine şu satırları kaleme aldı: "Türkiye'nin metropolü sokaktaki kedi ve köpeklerini çok seviyor. Sokak kedileri İstanbul'un her köşesinde var. Özellikle Cihangir ve Kadıköy bölgelerinde çok fazla ve çok seviliyorlar. Buralar adeta birer 'kedi cumhuriyeti...' Sokak kedilerini beslemek İstanbul'da insanların ortak sorumluluğu haline gelmiş. Herkes bundan mutluluk duyuyor. Birçok ülkede ev kedilerine yapılan muamele burada sokak kedilerine yapılıyor. Buradaki kediler de kendilerinin şehrin sahibi sanmaya başlamış."



Anneler Moda'da buluşuyor

Kadıköy Anneleri grubu 2 Ekim Pazar günü Moda Sahili'nde buluşuyor. Yoga atölyeleri, hediye çekilişleri düzenlenecek 3. Geleneksel Yaza Veda ve Tanışma Pikniği'ne sadece anneler değil; babalar, anneanneler ve büyükbabalar da katılacak

PROGRAM:

12:00-12:30: Piknik alanına yerleşme (Moda sahil çocuk parkının sol yanı), yeme içme, hediye paketlerinin dağıtılması.
12:30-13:10: Sebahat Bağbars ile Joimove Toddlers dersi. (3-7 yaş çocuğunuzla katılabilirsiniz).
13:30-14:00: Koreografikmom Sinem Erim Tipi ile Joimove Babies dersi. (Normal doğumsa 6 haftalık, sezaryansa 12 haftalıktan itibaren bebeklerinize sling, kanguru, wrap vs ile katılabilirsiniz) Olmayanlar için yedek taşıyıcı verilecek).
13:10-13:30: Sebahat Bağbars'ın mini sergisinden Kadıköy Anneleri'ne özel indirimli yaptığı kanvas tabloların satışı

14:00-14:30: Fikirbaz Atölye kurucusu ve Pendik Anneleri kurucularından Müzik Öğretmeni Merve Gökdere ile Müzikli Oyun Grubu; İngilizce-Türkçe şarkılar eşliğinde ritim çalışmalarını hayal gücüne dayalı oyunlar ve danslar. (18-36 aylık bebeğinizle katılabilirsiniz.)
14:30-15:00: Hediye çekilişi ve piknik masasındakileri atıştırma.
15:00-15:30: Sevilay Gürbüz Gümüşayak ile hamile yogası dersi
15:30-16:00: Aguguyoga by Ayşegül Denktaş ile Anne-Bebek Yogası dersi (6 haftalıktan itibaren yürümeye henüz başlamamış bebeklerinize katılabilirsiniz)
16:00-16:30: Sevilay Gürbüz Gümüşayak ile anne-çocuk yogası dersi. (2-6 yaş çocuğunuzla katılabilirsiniz.)

EVDE KUAFÖRLÜK HİZMETİ
Evlerinden çıkamayan 65 yaş üstü yaşlı bireyler ile engelli bireylere kuaförlük hizmeti...
ÜCRETSİZ
El-Ayak Tırnak Bakımı/Saç Boyama/Saç Kesimi/Sakal Tıraşı
Bilgi ve randevu almak için; 0216 545 96 91

KADIKÖY BELEDİYESİ

0 KADINA ŞİDDET HATTI
0216 349 9 349
08.00-20.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

KADIKÖY BELEDİYESİ

"TÜRKİYE'DE AİLE İÇİ ŞİDDET ARAŞTIRMASI" VE ÇOCUK YETİŞTİRME TUTUMLARI (II)



Uzm. Dr. Timur Şefketoğlu
Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi

■ Çocuk gelişiminin sağlıklı ilerleyebilmesi için 0-2 yaş grubunda hiç bir şekilde televizyon izlenmemesi önerilirken, bu yaş dilimindeki çocukların yaklaşık yüzde 24'ü her gün en az iki saat TV izlemektedir. 0-8 yaş arasında ise en az 2 saat TV izleme oranı yüzde 66'dır.

■ Özellikle 0-8 yaş arasındaki çocukların kendilerini koruma açısından henüz çok donanımlı olmadıkları düşünülürse çocukların dışarıda bir yetişkin olmadan zaman geçirmeleri sakıncalıdır. Ancak bu yaş grubu çocukların yüzde 32'sinin oyun parkında, sokakta, spor sahasında, internet kafe de yanında bir yetişkin olmadan zaman geçirdiği anlaşılmaktadır.

■ 8 yaş altı çocukların, henüz kendi de çocuk olan 12 yaş altı birinin sorumluluğunda ya da tek başlarına, çeşitli tehlike ve kazalara açık bir konumda evde bırakıldıkları görülmektedir.

■ Gerek aile fertleri arasında, gerekse ebeveynlere yönelik şiddet durumunda, çocukların şiddet uygulanmasına tanıklık etme oranları oldukça yüksektir.

■ Çalışmada, herhangi bir şiddet uygulayan kişinin 'öfkesini kontrol edemediği' ya da 'işe yaradığını düşündüğü' için bu tür davranışlarda bulunduğunu ifade ettiği belirtilmiştir.

■ Bu davranışların çocuklara ne düzeyde zarar vereceği sorulduğunda, duygusal şiddetin çoğunlukla 'hiç zarar vermeyeceği' ya da 'biraz zarar verdiği' cevaplarının çoğunlukta olduğu görülmektedir.

■ Oldukça dikkat çekici bir nokta da, ebeveynlerin çocuklarıyla geçirdikleri zaman içinde her gün beraber kitap okumaya ve oyun oynamaya ne denli az zaman ayırdıklarıdır.

■ Ayrıca veriler göstermektedir ki, çocukların bazı konularda ihmali edilmelerine, diğer bazı alanlarda da ihmali edilme risklerini arttırmaktadır.

■ Aile içi şiddetle ilişkili etmenlere bakıldığında da;

■ Anne-baba eğitim düzeyi arttığında çocuğa yönelik ihmali azaldığı; "ailedeki çocuk sayısı arttıkça beyan edilen ihmali düzeyinin de artış gösterdiği; "aile içinde engelli bir bireyin olduğu hallerde çocuğun şiddete tanıklığının daha fazla bildirildiği; "ailenin ekonomik durumu düzeldikçe çocuğa yönelik ihmali düzeyinin ve tüm şiddet türlerinin azalmakta olduğu görülmektedir. En yoksul koşullarda ve dolayısıyla en zor koşullarda yaşayan ailelerdeki çocukların aile içi şiddet tanıklığı, diğer ailelere göre daha yüksek bildirilmiştir.

Tüm bu bulgular, her ebeveyn ve çocuğun bakımını üstlenmiş kişi için erişilebilir ve etkililiği kanıtlanmış anne-baba eğitim programları bulunması ihtiyacını ortaya koymaktadır. Bu eğitim programları da çocukluk dönemi ve ihtiyaçlarını, riskler ve koruma yollarını; çocuk ve ergenlerin zor davranışlarını anlama, çocuğun gelişimini destekleyici disiplin yöntemleri, aile içi iletişimi; eşler arasında çocuğun eğitimi ile ilgili konularda uyumu kapsamalıdır. Bu programların etkili olması, tüm nüfus için erişilebilir olması, çocuğun gelişimi ile birlikte güncellenmesi, babaları da kapsaması, anne babalara tutum ve becerilerin pekiştirilmesi için danışmanlık olanağının tanınması önerilmektedir. Ruh sağlığı hizmetleri bütün nüfus bakımından rahatlıkla erişilebilir nitelikte değildir. Ruh sağlığı tedavi hizmetlerinin hem kalite hem de ücret bakımından erişilebilir hale gelmesi sağlanmalıdır.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi olarak okullarda ebeveynlere sunulan ilgili seminerler ile çocukluk dönemi ihtiyaçları ve çocukların davranışlarının anlaşılmasına çalışmaktayız. Ayrıca ebeveynlik becerilerinin geliştirilmesi için kişiye özel danışmanlık olanaklarının da var olduğu merkezimizde bu ruh sağlığı hizmetlerinin tümü ücretsiz olarak tüm kesimlere sunulmakta, herkese erişilebilir olması sağlanmaktadır. Herkese şiddetsiz günler dileriz.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi Tel: 0216 360 88 10 / 0216 360 88 30

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

FEMOFOR-16 ÜROGENİTAL MİKROBİYOTA TESTİ
Kadın ürogenital sistemindeki mevcut mikrobik durumu, floradaki denge ve bozulmayı moleküler yöntemle ortaya koyan, ÜROGENİTAL CHECK-UP niteliğindeki Femoflor-16 Ürogenital Mikrobiyota Testi Türkiye'de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

FERYAL
PERE



Suçlusunuz leylekler :)

Tek kabahatim, baharda leylekleri havada görmek oldu. o günden beri, evliya Çelebi'nin ruhunu şad etmekle meşgulüm.
Bu arada memleketime ve Fenerbahçe'ne
Asla ihanet etmedim asla!)
Adlarını ve kalbimdeki yerlerini mih gibi Aklında tutuyorum.)
Azıcık teneffüs olabiliyor tabii, insanlık hali.)
Çok sayıda komşu Ada'ları, Datça, Foça Derken... Her yol Roma'ya çıktı haliyle. Elinle koymuş gibi bulduğun şehir. Muhteşem mimarisi, neşesi, güneşi, Yemekleri, şık entarileri ile hep göz alıcı Roma.
Eh bu kadar gelmişken Napoli atlanırmı? Güneş'inin şarkısı o sole mio...
Dolunayınin şarkısı luna rossa falan filan:) Karadeniz pidesinin yanından bile geçmeyen
Ama gene de çok lezzetli pizza şehri. Komik insanları, gülmeye doymayan doyurmayan zekaları, tatlı tembellikleri, Şahane denizi, boğaza yumru oturtan Karakterli mimarisi.
Ve yakınındaki Ada'ları.
Büyükkada, Heybeliada, Kınalı, Burgaz'dan asla
Daha güzel olmayan, ama her birinin her Yerinden pırlı pırlı sulara atlanabildiği için Gene Boğaz'a yumru oturtan Ada'ları. Bu yazının sebebi İtalya güzellemesi değil. Girdiğim her dükkân, dünyanın her tarafından gelmiş turistlerle doluydu. Hepsini sormaya bayılır, neredensin? New York... hı New York.
New Zeland... Yes, New Zeland.
France Norway Holland vs. İstisnasız bütün satıcılar tek şahane tepkiyi
Bana verdiler.
İstanbulul... İstanbul.
Başımı havaya kaldırdım hep, Omuzlarım dik açtı.)
Çok gururlanıyor insan. Ama her dükkân çıkışında Hüngür hüngür ağladım.
İstanbul'umuza göz dikmesinler, dikirtmeyelim.
Hep bizim kalsın, hep bu kadar güzel. Bilmem anlatabiliyor muyum? Capri'den bildirdim, İstanbul'un kokusunu hep özleyerek.

Kadıköy'de olimpiyat adayını boksörler yetişiyor

Boks kariyerinin yanı sıra antrenörlük yaşamında da başarı kaydeden Serdar Avcı Kadıköy'den olimpiyat şampiyonları çıkarmak için çalışıyor

● Mustafa SÜRMELE

Serdar Avcı, 7 yaşında Fenerbahçe Spor Kulübü'nde boks başlandı. Sayısız Türkiye ve İstanbul şampiyonlukları elde etti. Türk Milli Takımı'na girmeyi başardı ve yıllarca en başarılı sporcular arasında yer aldı. Uluslararası birçok turnuvada dövüştü. Altın kemer turnuvasında Romanya'da final oynadı. Macaristan'da Rusya'da düzenlenen turnuvalarda şampiyon oldu. Azerbaycan'da, Atina Olimpiyat elemelerinde bronz madalya kazandı. Bulgaristan'da bronz madalya kazandı. Ukrayna'da Karadeniz turnuvasında şampiyonluk kupasını kazandı. Almanya'nın başkenti Berlin'de ve Hamburg'ta düzenlenen bir başka önemli turnuvada şampiyon oldu. İtalya'da katıldığı bir turnuvada da şampiyon oldu.

DÜNYA ŞAMPİYONUNU YENDİ

Atina elemesinden sonra el bileğinden sakatlanarak talih-sizlik yaşadı. Yılmadı, çalıştı, Eylül 2005'te İspanya'nın Almeria kentinde düzenlenen şampiyonada Türkiye'ye bronz madalya kazandı. Dünya ve Avrupa şampiyonluğu gibi maçlarda ringe çıktı. 2004'te 20 yaşındayken Güney Kore'de ilk maçta İsrail, ikinci maçta Romen, üçüncü maçta ise iki Dünya, iki Avrupa şampiyonluğu bulunan Rus boksör Albert Selimov'u yendi ve rakibine ilk yenilgisini yaşattı. Maçlardan sonra genç boksöre Ukrayna'dan, Rusya'dan boks kariyerine buralarda devam etmesi yönünde birçok teklif geldi. Ukrayna'da kariyerine devam etme kararı aldı. Dünya şampiyonasından önce yurtdışı tecrübeleri de yaşadı. "Çin, Azerbaycan, Rusya, İspanya da yurtdışı maceralarım oldu. Ama asıl dünya şampiyonunu yendikten sonra başladım" diyen başarılı sporcu, Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmek için var güçleriyle çalıştıklarını anlattı.

"2005'te Akdeniz Olimpiyatlarında bronz madalya aldıktan sonra Fenerbahçe Spor Kulübü bizi davul zurna ile karşıladı. Ondan sonra yurtdışında profesyonel hayatıma devam etmeye başladım. Gayet iyi maçlar yaptım. İki yıl Almanya'da kaldıktan sonra Ukrayna'ya geçtim. Kendimi orada bayağı geliştirdim, unvan maçlarına çıkmaya başla-

dım. Elimde oluşan sakatlıktan dolayı doktorum ara vermemi istedi boks. O nedenle bırakıp Türkiye'ye geldim" diyen Serdar Avcı, Fenerbahçe Spor Kulübü Boks Şubesi alt yapı antrenörü olarak görev aldı. Boks kariyerindeki başarısıyla dikkat çeken Avcı, antrenörlükte de boks tecrübesini konuşturdu ve şampiyon sporcuların yetişmesinde önemli katkıları oldu.

"KADIKÖY ÇOCUĞUYUM"

"Fenerbahçe Spor Kulübü'nü seviyorum. Ben şu an oranın antrenörüyüm. İstanbul'da doğdum 8-9 yaşlarında Kadıköy'e geldim. Kadıköy çocuğuyum. Kadıköy'de büyüdüm. Kadıköy'ü temsil edecek şeyler yapmak istedim. Kadıköy Boks Kulübü'nü 2012'de Yeldeğirmeni'nde kurdum. 4 yılda çok iyi başarılar elde ettik. Milli takımda 6-7 Türkiye şampiyonu çıkardık" diyen Avcı, ülkesine, spora başarılar getirmeleri için sporcularıyla tek tek ilgileniyor, eksiklerini gidermeye çalışıyor.

Antrenörlük nasıl yapılır, iyi boksörler nasıl yetiştirilir, gençler spora nasıl kazandırılır? diye sordukumuz Avcı, "Spor her şeyin başı. Spor kişilik ve sağlık açısından çok önemli. Ahlaklı olunur, kötü alışkanlıklardan uzak durulur, sağlıklı genç olunur, sağlıklı düşünülür" dedi.



BOKS NASIL BİR SPOR?

Boks'un 5 bin yıllık bir tarihi olan çok asil bir spor olduğunu, dövüş sporlarının öncüsü olduğunu anlatan Serdar Avcı, "Gerçekten çok zekâ isteyen bir spor. Tamamen stratejik bir oyun. Öyle güce dayalı bir spor değil. Aynı özelliklerde iki kişi ringe çıkıyor yumruklararak birbirine üstünlük sağlamaya çalışıyor. Almış olduğun eğitim katmış olduğun bilgi önemli. Ama yüzde 60 kişiye de bağlı. Şampiyonluğun yüzde 80'i antrenöre bağlıdır. İyi bir eğitime bağlıdır" şeklinde konuştu. "Bu işi yapan antrenörün bu işin içinden gelmesi lazım bunu üstüne basa basa söylüyorum. Avrupa, dünya, olimpiyat gibi büyük arenalarda dövüşmüş olacak, o atmosferi solmuş olacak ki çocuklara bir şey verebilsin." diyen Serdar Avcı, şunları söyledi: "Hani çok okuyan mı çok gezen mi? İllaki çok gezen... Bu işi çok iyi bilen adam yapmış adamdır. Antrenörümüzün hepsinin bu işi çok iyi yapmış olmaları lazım. Şu atmosferi ringe solumasan o an orada ne yaşadığını Rocky filmlerini izleyerek, kitap okuyarak öğrenemezsin."

"HEDEF OLİMPİYAT ŞAMPİYONLARI ÇIKARMAK"



Kadıköy Boks Kulübü, Türkiye'nin ilk profesyonel boks kulüplerinden. Yetiştirdiği birçok başarılı sporcuyla amatör ve profesyonel boks dünyasından adından söz ettiriyor. Antrenörleri aynı zamanda Türk Milli Takımı ile Fenerbahçe Spor Kulübü Boks Şubesi'ni de çalıştırmakta. Kulüpte her yaşa uygun boks dersleri veriliyor. Serdar Avcı, "Kadıköy Boks olarak Kadıköy'ün tanıtımını yapacağız. Bir yıllık bir çalışma yaptık yine şampiyon çıkardık. Bu İstanbul şampiyonasında 54 kiloda bayanlarda Duygu Yılmaz şampiyon oldu. 4 aydır boks yapan sporcumuz Selenay Çetin İstanbul üçüncüsü oldu. 49 kiloda Ramazan Özboğanlı İstanbul şampiyonu, Rıza Sönmez İstanbul ikincisi oldu. Kürşat Saral İstanbul Şampiyonu oldu. Bunlar 1-1 buçuk yıllık boksörlerimiz. Şimdi çok güzel bir takım yapıyoruz. Kadıköy'den Avrupa, dünya şampiyonları ve olimpiyat şampiyonları çıkartacağız. Bundan adım gibi eminim. Kadıköy'ü elimizden geldiğince tanıtmaya çalışıyoruz. Ama asıl hedefimiz bundan sonra Allah'ın izniyle bir sonraki olimpiyatlarda madalya almak. Kadıköy Boks'tan olimpiyatlara sporcu gönderebilmek" diye konuştu.



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI FİBROMİYALJİ TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi

gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklere göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir. Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır. Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalığı belirten belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.



Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrılar, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatla ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir. Bunun dışında şehirde yaşamın verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlerdir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir. Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

İstanbul Süper Amatör Ligi 7. Grupta yer alan Kadıköy takımlarından Yeldeğirmenispor'un ilk haftada elde ettiği 2-0 galibiyetin ardından ikinci hafta karşılaşmasında Yıldırımboşna karşısında 5-0'lık mağlubiyet alması üzdü. 3 puanı bulunan Yeldeğirmeni bu sonuçla ikinci haftada 5. sırada yer aldı.

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde Kadıköy takımlarının yer aldığı gruplarda durum şöyle:

- 2. Grupta Haftanın Sonuçları ve Puan Durumu
Ortaçaşma-Selimiye: 1-0
Küçükköy-Ömerli Köyü: 3-0
Küçükçekmece-Vardar: 0-3
Dolayoba-Bakırköy: 3-3
Mahmutbey-Sultanbeyli: 1-3
Bostancı(Haftayı maç yapmadan geçti)
- 7. Grupta haftanın Sonuçları ve Puan Durumu
Yıldırımboşna-Yel değirmeni: 5-0
Kurtköyspor-Rami: 1-1
Sütlüce-Soğuksuspor: 1-2
Ç.İhsaniye-Ortaköy: 0-3
Yenibosna-Albayrak: 4-0

HAFTANIN PROGRAMI

- İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi
2. Grupta haftanın programı şöyle:
Selimiye-Bostancı
Sultanbeyli-Ortaçaşma
Bakırköy-Mahmutbey
Vardar-Dolayoba
Ömerli Köyü-Küçükçekmece
Küçükköy (Haftayı maç yapmadan geçecek)
- İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi
7. Grupta haftanın programı şöyle:
Rami-Albayrak
Yel değirmeni-Kurtköyspor
Ortaköy-Yıldırımboşna
Soğuksuspor-Ç.İhsaniye
Sütlüce-Yenibosna



Belediyeler spor şöleninde

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB)'ne bağlı kamu kuruluşları, Daire Başkanlıkları ile ilçe belediyelerinin katıldığı çeşitli branşlardan oluşan Spor Şöleni'ne futbol ve yüzme branşında Kadıköy Belediyesi de dâhil oldu. Belediyelerarası Futbol Turnuvası'na ise 46 takım katıldı.

Kadıköy Belediyesi personelinin oluşturulan futbol takımı turnuvaya 5 takımdan oluşan grupta başladı. Puan durumuna göre gruptan çıkan takım, eleme maçlarıyla turnuvaya devam edecek. Bu haftayla birlikte Kadıköy Belediyesi, yer aldığı grupta 3. maçını tamamladı ve 1 mağlubiyet 2 galibiyet elde etti. Takımın kaptanı Spor Müdürlüğü personelinin Onur Ceylan.

Ceylan futbol takımı hakkında şu bilgileri verdi: "Daha önce Kadıköy Belediyesi'nin kendi birimleri arasında gerçekleşen turnuvalarda oynayan birbirlerini tanıyan arkadaşlarımız olduğu için uyumlu bir takımız. Kurumsal olarak temsil ettiğimiz bir yarışma, o yüzden daha özenliyiz. Elbette bu bir spor yarışması. Sonucunda derece önemli olsa da biz bu yarışmaya Kadıköy Belediyesi'ni en güzel şekilde, centilence temsil etmek ve gerçek anlamda dostluk için katıldık."

Futbol branşı dışında 4 Ekim'de başlayacak olan yüzme yarışlarına Kadıköy Belediyesi'nden Bülent Çakırcı ile Fuat Aktaş katılacak.

• Gökçe UYGUN

Malum Kadıköy'de birbiri ardına açılan yeni sahnelerle birlikte tiyatro sayısı epey yükseldi. Bu rakam artışı seyirci için farklı tarzdaki oyun seçenekleri anlamına gelmekle birlikte, tiyatrocular için birbirini tanıma ve dayanışma ihtiyacı doğurdu. Bu ihtiyaca bir de, göreve geldikten sonra tiyatrocularla toplantılar yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun, bir araya gelmeyi düşünüp düşünmedikleri yönündeki soruları ve desteği eklenince artık bir oluşum kurulması kaçınılmaz oldu ve "Kadıköy Tiyatroları Platformu" kuruldu. Geçen kıştan beri aktif olarak çalışmalar yürüten platform ile ilgili gazetemizde daha önce irili ufaklı haberlere yer vermiştik. İlk büyük ve somut etkinlikleri olarak "Kadıköy Tiyatro Şenliği"ne imza atan platformu bu vesileyle sizlere daha yakından tanıtalım istedik.

Emek Sahnesi'nin kurucusu, oyuncu Pınar Yıldırım ve Moda Sahnesi kurucu ortağı, oyuncu Onur Ünsal, Kadıköy Tiyatroları Platformu'nu Gazete Kadıköy'e anlattı.

• **Nasıl bir ihtiyaçtan bir araya geldiniz siz tiyatrocular?**

O. Ünsal: Kadıköy'de kaç kişiyiz, saymak istedik! (gülüşmeler)

• **Kaç kişiymişsiniz peki?**

O. Ünsal: Sezon açılmadığı için tam net değil. Kapanan tiyatrolar var, yeni açılanlar var, burada yer arayanlar var vb... Ortalamasını alıp 25'i mekânlı, 20'si mekânsız olmak üzere 45 diyoruz.

P. Yıldırım: Beyoğlu'nun dokusunun yok edilemeye çalışıldığı bir rant süreci sonucu oradaki tiyatrolar azaldı. Bu durum Kadıköy'ün daha (sadece tiyatrodan değil, sanatın her dalında) yoğunlaşması, oradakilerin buraya "kaçması" gibi bir sonuç doğurdu. Biz de Kadıköy'deki tiyatrolar olarak bizler kimiz ve birlikte ne yapabiliriz dedik.

• **Sık sık toplantılar yapıyorunuz değil mi?**

P. Yıldırım: Evet, sezon boyunca neredeyse her pazar günü genel bir toplantı yaptık. Bunun haricinde de projelerimiz için oluşturulan komiteler kendi aralarında toplandılar. Valla kendi tiyatrolarımızdan çok birbirimizinkine gider olduk (gülüyor).

MAHALLELİLERLE TIYATRO

• **Yaklaşık 1 yılda, 3 somut proje üretiniz ki biri (tiyatro şenliği) hayata geçiyor bile. Bunları anlatır mısınız?**

O. Ünsal: Bunlardan biri kamusal sanat başlığı altında 'mahallelerde tiyatro' adını taşıyor. Bu proje; bugüne dek tiyatro ile amatör ya da profesyonel olarak ilgilenmemiş insanları, bir tiyatro oyunu çıkarmak üzere mekânlarımızı davet etmek üzerine kurulu.

P. Yıldırım: İnsanlar mahallelerindeki tiyatroların nasıl işlediğini, bir oyunun nasıl hazırlandığını yani işin mutafımı yakinen görsün diye. Uzun vadeli bir 'seyirci oluşturma-yetiştirme' süreci bu.

• **İsteyenlere tiyatroyu yakından görme ve yapma şansı vericesiniz yani?**

O. Ünsal: Evet ama bu bir eğitim gibi dü-

Oyuncular birleşti, şenlik başlıyor!

Yaklaşık 45 tiyatro örnek bir dayanışma ile biraraya geldi ve "Kadıköy Tiyatroları Platformu" kuruldu. Platform kendini Kadıköylü seyirciye tanıtmak için 9 günlük bir tiyatro şenliği düzenliyor

şünülmesin. Bir 'yol açma' diyelim.

P. Yıldırım: Zaten bu ve diğer hiçbir projemizde ticari bir kaygımız yok. Bir de şöyle bir durum var; Türkiye'de tiyatro daha 'korunmasız' bir meslek. Böylelikle biz kendi mahallemizdeki insanları, bir nevi arkamıza almış olacağız...

OYUNCU ADAYLARI SAHNEYE ÇIKACAK

• **Diğer projeniz de, oyuncu adaylarını ilgilendiriyor sanırım...**

O. Ünsal: Türkiye genelindeki tiyatro okullarının öğrencilerinin çıkardığı oyunların sergileneceği bir 'Akademik Tiyatro Festivali' yapacağız Kadıköy'de. Bu proje beni çok heyecanlandırıyor. Tüm öğrencilerin bulunduğu bir şenlik düşüncesi ne güzel...

P. Yıldırım: Konservatuvar sınıf öğrencileri bitirme projeleri olan oyunları genelde sadece bir kere eşe dosta oynayabiliyor. Bu insanlar mezun olup piyasaya girmeden önce, oyunlarını seyirciyle buluştursunlar, başka sahneleri görsünler, oyun tecrübesi kazansınlar, kendilerini tanıma şansı yakalansınlar istedik. Bu festival onlar için profesyonel hayata adım olacak...

• **Bu sene ilkinizi düzenlediğiniz "Kadıköy Tiyatro Şenliği" başlıyor. Seyirciye çağrınız var mı?**

P. Yıldırım: Çok emek verdik bu şenlik için. Bu başlangıç projemiz umarız bizi heyecanlandırdığı kadar Kadıköy seyircisi-

ni de heyecanlandırır. Bu ilk projede, Kadıköy izleyicisinin Kadıköy tiyatrolarını tanıması açısından, ilçe dışından tiyatro almadık programa. Çocuk oyunlarımız ve atölyelerimiz ücretsiz. Yetişkin oyunları da tek fiyat 20 TL. Seyirci bu şenlikte normalden çok daha düşük bir rakama oyunlar izleyebilecektir.

50 LİRA BİLET, BEDAVA!

• **Yeri gelmişken seyirci özel tiyatroların bilet pahalılığından yakınır.**

O. Ünsal: Vergi sistemi! Kazandığımızın üçte birinden fazlası vergiye gidiyor. Ve devlet desteği ya çok az alabiliyoruz ya da hiç alamıyoruz. Ayrıca kira veriyoruz, oyuncuların ödemesi var, dekor masrafı, tiyatronun temel giderleri vb derken, inanç çok ucuzla bilet satıyoruz. Aslında 45-50 lira bilet bedava! Bu vergi sistemi olduğu sürece de bu fiyatların inme ihtimali yok. Biz her sezon başı ince



(Üstte) Yıldırım ve Ünsal, "Kadıköy seyircisi vefalı, sahiplenenen bir seyirci. Çok memnunuz" diyor

(Sağda) Kadıköy'ün tiyatrocuları toplantı halinde



ince hesaplıyoruz ve üzülmekle zam yapmak zorunda kalıyoruz.

P. Yıldırım: Tiyatro lüks mü ihtiyaç mı meselesi bu biraz da. İki bira daha az içip tiyatroya gelip gelmemek o kimin tercihi. Ama aslında bu bir ülke ekonomisi sorunu. Bu sistemi hepimiz sorgulamalıyız. Eğer sen bunu sorgulamazsan, sadece tiyatrodan pahalı diye hesap soramazsın. Ben de bir oyuncu olarak tiyatrodan geçimimi sağlıyorum.

O. Ünsal: Kaldı ki özel tiyatrolar bir bir kapanyor.

• **Kadıköy özelinde durum ne?**

O. Ünsal: Sanki Kadıköy şu an parlayan yıldızmış gibi görünüyor. Bu 3-4 yıllık popülariteye önce mekân bulmuş tiyatrocular daha şanslı. Şimdi kiralar üç beş katı! Sadece tiyatro değil pek çok dükkân da kapanyor Kadıköy'de. Buranın 'yeni Beyoğlu' haline gelmesi (eğlence ve sanat merkezi birarada olmamalı)

gibi hoş olmayan bir süreç yaşıyor bence.

• **Ama Kadıköy'de pek çok yeni tiyatro da açılıyor; Entropi Sahne, Taşra Kabare, Baba Sahne gibi...**

O. Ünsal: Evet ama onlara bir sorun; nasıl açıyorlar? Büyük paralar dökersek, belki de tüm yaşamları boyunca kazandıklarını harcayarak.

• **Çoğunlukla TV dizilerinden elde ettiklerini kullanıyorlar sanırım.**

O. Ünsal: Evet. Çok büyük paralar harcıyoruz. Ticari aklı olan kime sorsanız, 'sermayeyi kediye yüklüyorsunuz' der. Saçmalık! Biz Moda Sahnesi'ni açarken de saçmaladık...

P. Yıldırım: İşte bu noktada bence Kadıköy Tiyatroları Platformu'nu özel kılan şey birbirimizi daha iyi tanıyıp tanıyıp oldu. Tanımadığın arkadaşın konuşmak kolaydı ama şimdi herkesin ne mücadeleler verdiğini görüyoruz ve daha fazla dayanışma içindeyiz.



Kadıköy Tiyatroları Platformu kendini ilk olarak 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde Kadıköy'de yürüyüşle duyurdu

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Tiyatroları Platformu sunar

Kadıköy Tiyatroları Haritası

Kadıköy Tiyatro Şenliği'nin ayrıntılı programına www.kadikoytiyatrolari.com adresinden ulaşabilirsiniz

MAHALLELER

- KOSUYOLU
- RASIMPASA
- ACIBADEM
- HASANPASA
- CAFERGA
- OSMANGA
- ZUHTUPAŞA

ÖNEMLİ YERLER

TIYATRO SAHNELERİ

MEKAN OLAN TIYATROLAR

- Küçük Salon**
www.kucuksalon.com
Bahariye Caddesi
Somer Sokak No: 15/B
0216 336 50 02
kucuksalonyucreleri@gmail.com
- Alka Karı**
www.tiyatroalkakarim.com
Bahariye Caddesi No: 92
Akşitler Pasajı
0216 541 43 59
- Moda Sahnesi**
www.modasahnesi.com
Bahariye Caddesi
Halli Ethem Sokak No: 34/27
0216 330 58 00
0216 330 58 01
bilgi@modasahnesi.com
- Baba Sahne**
www.babasahne.com
Bahariye Caddesi
Sakıgözü Sokak No: 27
info@babasahne.com
- Lavant Kurca Kültür ve Sanat Merkezi**
www.burmerline.com
Bahariye Caddesi
Ünvan Pasajı No: 35
0524 824 34 24
info@burmerline.com
- Duru Tiyatro**
www.durutiyyatro.com
Dr. Esat İplik Caddesi
No: 68
0216 338 56 56
info@durutiyyatro.com
- Oyun Atölyesi**
www.oyunatoelyesi.com
Dr. Esat İplik Caddesi
No: 3
0216 345 39 39
bilgi@oyunatoelyesi.com
- Müjdat Gözgen Tiyatrosu**
mujdatgozgentiyatrosu.com.tr
Bahariye Caddesi
Kurtaypaci Sokak No: 46
0216 447 99 52-53
ziverfayem@gmail.com
- Kadıköy Theatrom**
www.kadikoytheatrom.org
Sığdırlıçeme Caddesi No: 84
Bulvarı Çarşısı, Zeytin Kat
0216 345 18 28
0541 730 47 24
kadikoytheatrom@gmail.com
- Öykü Sahne**
www.tiyatroedica.com
Bahariye Caddesi
Sakıgözü Sokak No: 29
0216 336 76 55
0216 499 83 97
bilgi@tiyatroidica.com
- Living Room**
www.livingroom.com.tr
Arayışhap Sokak No: 9
0216 405 24 04
info@livingroom.com.tr

- Moda Sanat Tiyatrosu**
www.modasanatliyyatrosu.org
Laylak Sokak E18 İki Hane
Giriş Kat. No: 14/A
0216 338 07 19
0507 490 80 11
modasanatliyyatrosu@gmail.com
- Altınkat Sanat**
www.altinkat.com
Moda Caddesi
Huzur Paşası Pasajı No: 35/5
0536 214 27 33
bilgi@altinkat.com
- Emek Sahnesi**
www.emeksahnesi.com
Uzunyapı Caddesi
Doğançay İki Hane No: 29/1
0216 545 73 76
0532 285 66 66
emeksahnesi@gmail.com
- Karşıma Drama**
www.karomadrama.com
Deniz Zeynel Sokak
No: 8/A
0532 448 30 72
0532 285 66 66
karomadrama@gmail.com
- İstanbulimpro Sahne**
www.istanbulimpro.com
Hıtağa Caddesi
Şadırvan Pasajı No: 28
0544 580 14 00
istanbulimpro@gmail.com
- Çadive**
www.cadivetiyyatro.com
Abdülhamid Marmud Sokak
No: 16
0216 337 06 23
0532 308 4493
cadivetiyyatro@gmail.com
- Craft**
facebook.com/atolyecRAFT
Şefik Bey Sokak
No: 17
0216 345 05 18-19
info@atolyecraft.com
- Piyatro**
facebook.com/PiyatroKadikoy
İbrahimpaşa Zeynep Sokak
No: 11/A, Karşıyaka
0216 339 83 99
0532 701 44 21
info@piyatropi.com
- Entropi Sahne**
www.entropisahne.com
Piri Çavuş Sokak
No: 5/1
0216 337 17 14
0532 158 52 42
bilgi@entropisahne.com
- Nâzım Hikmet Kültür Merkezi**
www.istanbulnizm.org.tr
Bahariye Caddesi
Afi Sokak No: 7
0216 414 22 39
info@nazimhikmetkulturmekkesi.org
- Tiyatro Kelak**
www.tiyatroidik.com
Kerem Sokak
No: 14/1
0538 986 73 73
0538 313 72 83
- Tiyatro Kronik**
www.tiyatrokronik.com
Recep Paşası Caddesi
No: 5/3
Bakır Topanı 0533 212 49 49
bakirtopani@gmail.com

“Otizmde sürekli eğitim şart”

● Erhan DEMİRTAŞ

Yeni eğitim öğretim döneminin başlamasıyla beraber otizmliler çocukların eğitim alanında yaşadığı sorunlar bir defa daha gündeme geldi. Eğitim sisteminde hem fiziki hem de akademik alt yapı olmadığı için otizmliler bireylerin eğitimi normal okullarda gerçekleştirilemiyor. Uzmanlara göre, otizmliler çocukların eğitimi sadece okul ya da bireysel terapilerle sınırlı kalmayıp, yaşamının her alanında devam etmesi gereken yirmi dört saatlik bir süreci kapsıyor. Ayrıca, otizmliler çocukların birbirlerinden farklı özellikleri olduğu için her çocuğun eğitimi için “Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı’nın” (BEP) hazırlanması gerekiyor. Ancak ailelerin en büyük problemi çocuklarının eğitim alanında karşılaştığı sorunlar. Devletin bu alanda özel bir çabasının olmadığını söyleyen aileler, çareyi kendi imkânlarıyla kurdukları dernekler aracılığı ile bulmaya çalışıyor. Acıbadem’de kurulan Otizm Destek ve Dayanışma Derneği de bunlardan bir tanesi.

Otizmliler çocuğu olan ailelerin, hem çocuklarının hem de kendilerinin karşılaştığı sorunların üstesinden gelebilmek için yaklaşık 1 yıl önce kurduğu bu dernekte özel projeler üretilerek, otizmliler çocukların yaşama aktif olarak katılmaları ve özel eğitimlerine katkı sağlamak hedefleniyor. Aile Destek



Arzu Gökçe

Otizmliler çocuğu olan aileler tarafından Acıbadem’de kurulan Otizm Destek ve Dayanışma Derneği’nde 10 öğrenciye özel eğitim veriliyor. Dernek başkanı Arzu Gökçe, “Bu çocukların haftada en az 40 saat eğitime ihtiyaçları var” diyor

Birimi’nin de hizmet verdiği dernekte aile bireylerinin sorunlarının çözümü kavuşması için destek sunuluyor.

“HAFTADA EN AZ 40 SAAT”

Otizm Destek ve Dayanışma Derneği Başkanı Arzu Gökçe ile derneğin kuruluş amacı ve çalışmalarını hakkında konuştuk. Sağlıklı çocukların haftada 30 saat eğitim aldıklarını belirten Gökçe, otizmliler çocukların ise 8 saat bireysel, 4 saat ise grup eğitimi alabildiğini söylüyor. Otizmde sürekli eğitimin şart olduğunu vurgulayan Gökçe, “Bu çocukların haftada en az 40 saat eğitime ihtiyaçları var. Biz derneğimizde 2-10 yaş grubu öğrencilerimize burs imkânı sağlıyoruz. Ancak eğitimcilerin giderlerini karşılamakta zorlanıyoruz. Keşke evlatlarımız hak ettikleri 40 saat eğitime kavuşsalar da biz de onlara daha güzel bir gelecek sunabilsek” dedi.

“SAĞLIKLI EĞİTİM ALAMIYORLAR”

“1985 yılında 2 bin 500 çocukta 1 çocuğa otizm tanısı konurken, bu oran günümüzde 68 çocukta 1 çocuğa düştü” bilgisini paylaşan Gökçe, “0-18 yaş 352 bin otizmliler bireyin olduğu, toplamda ise 1 milyon 142 bin otizmliler birey olduğunu tahmin ediyoruz. Bu bireylerin 29 bin 782’sinin eğitim aldığı düşünülürse tablonun vahameti ortaya çıkacaktır” diye konuştu.

Otizmliler çocukların başarılı olsalar dahi sağlıklı bir eğitim alamadıklarını ifade eden Gökçe, Göztepe’de bulunan Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi’nden bu yıl mezun edilen 50 çocuğun eğitimini sürdürmediği için evden çıkamadığını belirtti. Kadıköy’deki otizmliler çocuk sayısının her geçen gün arttığını söyleyen Arzu Gökçe, “Biz dernek olarak belediyemizle yürütülecek her projeye destek olmaya hazırız. Otizmliler çocukların eğitim alabileceği ve sosyal



Otizm Destek ve Dayanışma Derneği’nde otizmliler çocuklar için Uygulamalı Davranış Analizi ve özel eğitim veriliyor. 10 öğrencinin eğitim gördüğü dernekte 3 eğitmen görev yapıyor.



yaşama katılacakları bir merkeze ihtiyacımız var. Esas olarak bunun bir devlet politikası olması gerekiyor. Yani devletin bu alanda iyileştirici projeleri hayata geçirmesi gerekiyor. Geçmişte de gündeme gelen Otizm Eylem Planı’nın yürürlüğe girmesini bekliyoruz” dedi.

Otizmliler çocuğu olan ailelerde boşanma oranının yüzde 80 olduğunu söyleyen Gökçe’nin bir başka talebi ise belediyelerin bünyesinde otizmliler ailelere destek verecek Aile Psikolojik Destek Birimi’nin oluşturulması.

UZMAN EĞİTMENLER YOK

Derneğin Eğitim Koordinatörü Yusuf Solaklıoğlu’na göre ise otizmliler bireylerin eğitimi için görevlendirilen öğretmenlerin yetiştirilmesinde köklü değişikliklerin yapılması gerekiyor. Üniversitelerde kurulu özel eğitim bölümlerinde otizmliler bireylerin eğitimi için ayrı bir lisans programı açılması gerektiğini belirten Solaklıoğlu, “Yapılan değişik-



Yusuf Solaklıoğlu

liklerle çok daha fazla otizmliler birey okula gidebiliyor. Ancak bu okullarda otizmliler çocukların eğitimi için yetişmiş öğretmen istihdam edilmesinde güçlük çekiliyor. Bu okullara üniversitelerden mezun olan zihinsel engelliler sınıf öğretmenleri atanıyor. Mezun olan öğretmenler otistik çocuklarla ilgili teorik olarak birkaç ders almış olsalar da maalesef bir kısmı otizmliler çocukla hiç karşılaşmadan lisanslarını bitiriyor ve 4 otizmliler çocuğun bulunduğu bir sınıfa atanıyor. Bazı sınıflarda ise işin teorik kısmını da almamış ‘İşletme’ gibi farklı alanlardan mezun olmuş kişiler sözleşmeli öğretmen olarak görevlendiriliyor” diye konuştu.

Her otizmliler çocuğun birbirinden farklı özelliklere ve ihtiyaçlara sahip olduğunu söyleyen Solaklıoğlu, “Eğitim programları otizmliler çocukların ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde bireyselleştirilmelidir. Yetmiş uzmanlar tarafından bireyselleştirilmiş eğitim programlarının yapıldığı, uygulandığı, sonuçlarının da değerlendirildiği bir eğitim sistemi içerisinde başından söz etmek daha mümkün olabilir” dedi.

“EĞİTİM ALACAKLARI SINIF YOK”

Otizmliler çocuğu olan CHP Kayseri Milletvekili Çetin Arık geçtiğimiz hafta kız Tuğçe Arık ile Meclis’te basın toplantısı düzenlemişti. Otizmliler çocukların ve ailelerin eğitim alanında benzer sıkıntılar yaşadığını ifade eden Arık, şöyle konuşmuştu: “Kızım, TEOG’da Kız Teknik Anadolu Lisesi’ni kazandı. Büyük bir heyecanla okula gittik, orada bize Turizm Meslek Lisesi’nde özel bir sınıf oluşturulduğu söylendi. Biz de kabul ettik ve oraya gittik. Ancak okul müdürü bize ‘Benim altyapım yok, ben normal çocuklara sınıf buluyorum, bu çocuklar için de sınıf yok’ dedi. Yani çocuklar okula kaydediliyor ama eğitim alacakları bir sınıf yok. Sınıf olsa öğretmen yok.”



ÇOCUKLAR İÇİN KONSER

Otizmliler çocukların eğitimine katkı için 21 Kasım Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi’nde saat 20.00’da Gülsin Onay konseri düzenlenecek. Etkinlikte ayrıca otizmliler çocukların yaptığı resimler de sergilenecek. Konserden elde edilecek bütün gelir Otizm Derneği’ne bağışlanacak.

BULMACA

SOLDAN SAĞA

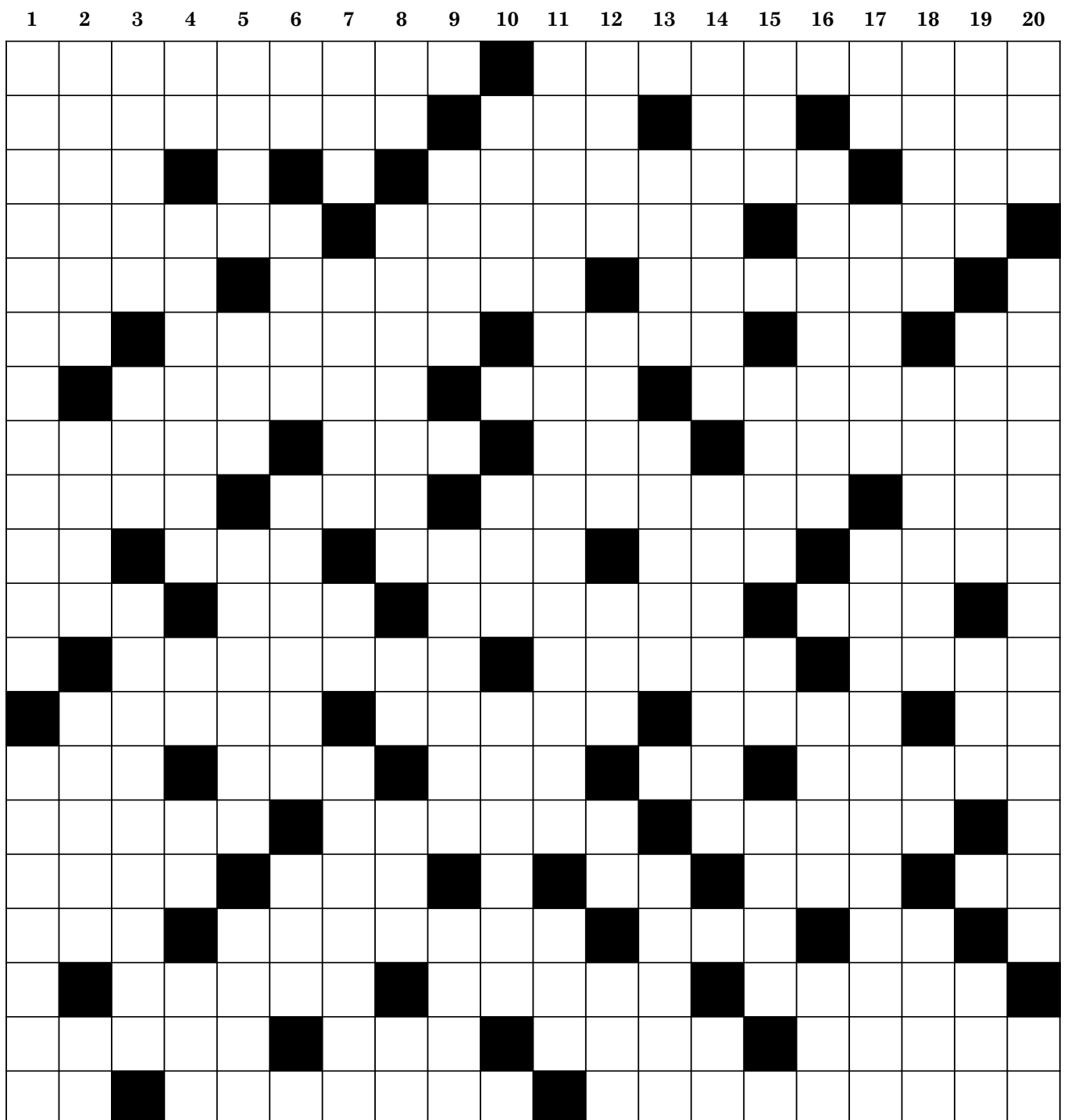
1-“Sen benim gönlümden açan son gülsün”, ‘Bahar meltemidir başımda esen’, ‘Gittin bırakıp sevgimi soldurmadı yıllar’ gibi şarkılarıyla tanınan ünlü besteci... Kadıköy’de bir semt.
2-Başvurulması gereken kaynak... Dünyada üretimi en çok Türkiye’de yapılan bitkilerden biri... Yayla atılan çubuk... Tasdik. 3-Telli bir çalgı... ‘Sadık Bey’ adlı yeni romanı geçenlerde yayımlanan ünlü yazar... Ruh. 4-Bezginlik ve sızlanma belirten bir ünlem... Anılar... Sevap.
5-Mal, ticaret malı... Samsun’un bir ilçesi... Burçlar Kuşağı. 6-Hayvanlara ya da eşyaya vurulan damga, işaret... Geçinmek için gerekli olan şeylerin bütünü, geçimlik... ‘Güzel kokusu... ‘Yüksek çözünürlük’ anlamında kullanılan kısaltma... Yabancı. 7-Cankurtaran sandalı... Velinimet... Bilginler, yazarlar, sanatçılar kurulu. 8-Eskiden lise derecesindeki okullara verilen ad... Sunma... Yurdumuzda birçok türü yetişen bir orman ağacı... Tipta, kansız. 9-Pariltı... Eskrimde kullanılan delici özelliğe sahip bir kılıç türü... Bakışım... Fasila. 10-İngilizcede ‘bay’ sözcüğünün kısaltması... Avrupa’da bir ırmak... Görüntü, hayalet... Dogma, inak... Çok bükümlü iplikle dokunmuş bir tür ince kumaş. 11-Sıkıntı verme, üzme... ‘Maden Tetkik Arama’nın kısaltması... Yükseklik... ‘Ey, hey’ anlamında kullanılan ünlem. 12-Bir tür baykuş... Fransa’nın en uzun ırmağı... Söndürme. 13-Sunak takımıydı... İndeks, fihrist... Sakağı hastalığı... Lahza. 14-Fakat, lakin... İlgî çekici, değişik kimse... Kızgın bir demirle vurulan damga, nişan... Dervişlerin kullandığı seslenme sözü... Çeşitli maddelerden yapılan heykel, vazo vb. zarif, küçük süs eşyası. 15-Antoloji, güldeste... Yazanı, yapanı, söyleyeni bilinmeyen, laedri... Nefesli bir çalgı. 16-Bayrak... Karışık renkli, alaca... Başlıca içeceğimiz... Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Organizasyonu... Türk lirasının kısaltması. 17-Balçık... Kelepir... Kırık çanak çömlekleri, künkleri birleştirmekte kullanılan macun... Bir nota. 18-Haçların örtündükleri dikişsiz bürgü... Düşük sıcaklıkta hızla buharlaşma özelliği olan... Yalıtılmış. 19-Peşin para, nakit... Baba... Hastalıktan kurtulma... ‘... etmek’ (Körüklemek, duygu sömürüsü yapmak). 20-Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı... Stefan Zweig’in, adını ünlü bir oyundan alan romanı... Her türlü gösterişten ve dünya kaygılarından uzak kalmayı öğütleyen Sünni tarikatı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-‘Bir Millet Uyandır’, ‘Hababam Sınıfı’, ‘Arabesk’ gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Kurul. 2-Anlam bakımından, anlamca... Duvar taşlarının ya da tuğlalarının harçla doldurulup üzerinden mala çekilerek düzeltilen aralığı... Uygulamalı, pratik... Meslek. 3-Herhangi bir konuda çok ileri gitme, ölçüyü aşma... Eski dilde renk... ‘Bağdat’ adlı şarkısı bu yılın en çok dinlenen müzik parçaları arasında yer alan şarkıcı. 4-Hangi şey... Anlamli, manalı... Bir hayvan... Kilometrenin kısa yazılışı... Duygu. 5-Geminin rüzgar alan yanı, rüzgarüstü... Yüce, yüksek... Duygudaşlık... Çankırı’nın bir ilçesi. 6-Olumsuzluk belirten bir önek... Yararlı... Genellikle tek parçalı kadın giyeceği... Halk dilinde ağabey. 7-Afrika’da yaşayan bir antilop türü... Bir kimseye ya da bir aileye sonradan takılmış ad... Aldatma, hile... Gemileri iskele, rihim ya da şamandıraya bağlamaya yarayan kalın halat. 8-Kakım... Küçültücü söz ya da davranış... İsim... Cilve, işve... Uzaklık belirten bir sözcük. 9-Kasaplık hayvanların ayağı... Bükme ve fırlatma tekniklerini kullanması ve saldırganın gücünü ve hamlelerini ona karşı kullanmayı amaçlaması bakımından jujitsu ve judo dövüş tekniklerine benzeyen kendini savunma sistemi... Çin’in para birimi. 10-Düzgün biçilmiş uzun ve ensiz tahta... Suriye’nin plaka işareti... Kılış hizmetini gören ve çan çalan kimse. 11-Orhan Kemal’in, televizyon dizisi olarak da uyarlanmış bir romanı... Eski dilde içki. 12-Mecazen değer, derece... Yemek... Antik Çağ’da mimarlıkta uygulanan beş temel düzenden biri... ‘Multipl skleroz’un kısaltması... Arap alfabesinde bir harf. 13-Kabul eden, isteyen... Olumsuz... Osmanlılarda kapıkulu askerlerine, saray ve devlet kuruluşlarındaki bazı görevlilere üç ayda bir verilen ücret. 14-Akademik bir basamak... Saldırı... Bir renk. 15-Akümülatörün kısa yazılışı... Bir ilimiz... Avrupa Birliği’nin uluslararası kısaltması... Yatay. 16-İnce nakışlı... Bir değişik tokuşta üste verilen şey... Bir şeyin fiyatını artırma. 17-İtalya’nın en uzun ırmağı... Anayol... Suç bilimi. 18-Tarihte, antika... Beylik... Baryum elementinin simgesi... Hastalıklı, sakat. 19-Ozan... Kadın emir... Bakı... Hitit. 20-Eski dilde göz... Attila İlhan’ın, sinema filmi senaryolarında kullandığı takma adı... İlave.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Feride Çekçekoğlu, Tabi 2-Alım, Ritim, İye, Cöl 3-Tenakuz, Laden, Syr, Re 4-İni, Ahiren, Romanesk 5-Hitap, Mi, Esa, Eleme 6-Ak, Yas, Yatu, Al, Sinüs 7-Karartma Geceleri, Asa 8-Anorak, Nazik Alet 9-Nun, Zaman, Kenet, Koli 10-Sak, Turaç, La, Efe, Ar 11-AA, Akut, Gezici, Ad 12-Lipsos, Bakı, İletişim 13-Ana, İns, Yakamoz, Na 14-İbrahim Balaban, Topik 15-Moskova, Karar, Veli 16-İl, Azimil, Edat, Rende 17-Stok, Neo, Atacama, Tür 18-At, Pus, Nasipsiz 19-Metelik, Dip, Nazik, Et 20-Araka, İkilem, Rn, İhya. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Fatih Akın, Alaimisema 2-Elenika, Usain Bolt, Er 3-Rinit, Rana, Pars, Orta 4-İma, Ayan, Kas, Akak, Ek 5-Kaparoç, Kolhoz, Ala 6-Eruh, Stratus, İvinti 7-Çizim, Mamut, İmame, Ki 8-İt, Riyakar, Bnb, Lop 9-Çile, Ag, Nagasaki, Udi 10-Emaneten, Çek, La, Asil 11-Sıcak, Ziyaret, Pe 12-Opera, Ezeli, Abadan 13-No, Ali Naci Karacan 14-Li, Meleke, İlan, Tasar 15-Uysal, Rate, Em, Miza 16-Eynesil, Fototerapi 17-Remi, Eke, İzole, Ski 18-Aç, Senato, Aş, Pinti 19-Börk, Üs, Ladini, Düzey 20-İle, Esatir, Makber, Ta.



İNATÇI KEÇİ’de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ

KİNA GECESİ, NİŞAN, DOĞUM GÜNÜ...

0 216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:8/1 (Eski Et-Balık Kurumu) HAYDARPAŞA - KADIKÖY



Bağdat Caddesi'nin Kızıltoprak ile Bostancı bölümü arasında 50'den fazla projesi bulunuyor



“Kadıköy’e çok emeği geçti”

ÇILGIN PROJELER; YÜZEN EV VE ARMADILLO EV!



• Babam sıfırdan bir şey icat etmeyi çok sevdi. 70’li yıllarda yaptığı yüzen ev projesi de bunun bir örneği. Büyük sal gibi bir şey bulup askeriyeden, inşa ediyor evi ve Kalamış sahilinden denize koymuş. Ev bir süre yazlık gibi kullanılmış. Ama sonra maalesef bir yangında yok olmuş.
• Depreme karşı, yumurta şeklinde, olası bir sarsıntıda yaşayanların üstüne yıkılmayacak, Armadillo adında bir ev modeli tasarladı. Bunu duyanlar ‘Böyle ev mi olur’ diye tepkiler verdi. Çok uğraştı ama hiç inşa edemedi. İmkanlarının kısıtlı olduğu, 3 kere beyin enfarktüsü geçirdiği 80’li yaşlarından bahsediyoruz. Yaptığı maketi bir çok şirkete gönderdi, sonuç alamadı.

‘Kadıköy’ün mimarı’ Melih Koray’ın kendisiyle adaş oğlu, “Babam şimdiki mimarları beğenmez, ‘Yaşam alanı değil kibrit kutusu yapıyorlar’ derdi” diyor

● Gökçe UYGUN

Kadıköy, geçtiğimiz günlerde ‘mimar’ı yitirdi. 19 Eylül akşamı 88 yaşında iken hayatını kaybeden ünlü mimar Melih Koray, ‘Kadıköy’ün mimarı’ diye anılıyordu. Zira kendisi Bağdat Caddesi başta olmak üzere ilçenin pek çok yerinde ikonik yapılar inşa etti. 50-60’lı yılların Kadıköy’ünde, mimari kimliğinin oluşmasında katkısı olmuş pek çok yapıda imzası bulunan Koray’ın oğlu, babasının ardından sosyal medyada oldukça hüznünlü bir yazı kaleme aldı. Babası ile aynı adı taşıyan oğul Melih Koray ile buluştuk, ‘mimar Koray’ı konuştuk.

• **Adınız neden babanızla aynı? Siz de mimar mısınız?**

Babamın ilk evliliğinden iki kız var, hep bir oğul olsun istemiş. Sonra ben doğunca da kendi adını vermiş. Şimdi torununun (yani benim oğlumun) adı da Melih. Babam, sadece Kadıköy’ü değil beni de şekillendirdi. Umarım ben de oğlum, onun ilkeleri ışığında yetiştireceğim. Grafik tasarımcıyım. Babam mimar olmamı çok istedi ama... Ben çocukken evimizde pek huzurlu bir ortam yoktu, annemle babam çok kavga ederdi.

• **Kendisi için ‘Kadıköy’ün mimarı’ deniliyor. Siz babanızın mimari görüşüyle ilgili ne söylemek istersiniz?**

Benim için babamın mimarlığı son sırada. Onun mimarlığını değil insanlığını örnek aldım. O benim için bir pusula... Onu taparcasına severim. Her şeyiyle çok farklı biriydi. Tıpkı ressam Salvador Dali gibi...

• **Babanz neden Kadıköy’de iş üretmiş?**

Dedem ve babam Osmanbey’de oturmuş. Muhtemelen babama Kadıköy’den teklif gelmiştir. 90’lı yıllardan sonra Moda’ya taşındık, 20 yıla yakın orada yaşadık. Babam, Bağdat Caddesi’ni Cadde yapan kişiymiş. Çiçeklikli, balkonlu, renkli doğal taşların kullanıldığı evler inşa etmiş. Kadıköy’ü, Kadıköy yaptı o.

• **Fakat Caddede’deki bir çok binası kentsel dönüşümle yıkıldı, yıkılıyor...**

Maalesef öyle. Bu kentsel dönüşüm de değil ki,



Oğul Melih Koray

Kadıköy’ün üstüne adeta akbaba gibi çullandılar! Böyle bir dönemde, ne güzel ve önemli tarihi binaları yıkıyorlar ki babamın eserlerinin önemsenmediğini ne yazık ki sanmam.

• **Babanz zamanında binalarının tescil edilmesi için uğraşmış. Siz bu çabayı sürdürüp, babanzın eserlerinin korunması için bir girişimde bulunmayı düşünüyor musunuz?**

Evet, çok sevdiğim mimar arkadaşları Arif Atılgan’la birlikte çabaladılar. Arif abiyle görüşeceğim, kendisine çok güveniyorum bu konuda. Benim yapmam gereken bir şey olursa da elbette desteklerim. Onun Kadıköy’e çok emeği geçti. Burada bir büstünün olmasını çok isterim...

• **Babanzla günümüz mimarları hakkında konuşur muydunuz peki?**

Günümüz mimarisi için ‘Çok b.ktan!’ derdi. Lütfen bunu yazın, çünkü özellikle bu argo kelimeyi kullanırdı. ‘Hep birbirinin aynı, özelliksiz, kibrit kutuları yapıyorlar. Bunlar yaşam alanı değil barınma kutuları’ derdi. O işveren istese de kendi istemediği bir şeyi asla yapmazdı. Mimari çizgisini de bu ilkel duruşuyla oluşturmuştu.

4444 1SUR surcellikapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

“Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı” ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

*Kampanyaya ilişkin koşullar internet sitemizde.

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/E.23417

Konu: Meclis Gündemi

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Ekim Ayı Toplantısı 03 Ekim 2016 Pazartesi günü başlayacaktır.

Ekim Ayı Toplantısının ilk birleşimi 03 Ekim 2016 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi 2017 Yılı Performans Programı ile ilgili teklifi.
2. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, 2015-2019 Stratejik Planın Güncellenmesi ile ilgili teklifi.
3. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi 2017 Yılı Bütçe Tasarısı ile ilgili teklifi.
4. Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, Belediyemizde 3308 sayılı Kanun gereği Meslek Liselerinde öğrenim gören öğrencilere aylık ödenebilmesi ile ilgili teklifi.